

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Июльская средняя общеобразовательная школа»

УТВЕРЖДЕНО  
приказом директора МБОУ Июльская СОШ  
Приказ № 99/3 от «27» августа 2021г

Дополнительная  
общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
технической направленности

Мобильная фотография

---

(название программы)

для учащихся 11-14 лет

(возраст учащихся)

срок реализации программы 1 год 68 (часов)

Составитель: Коробейников Юрий Сергеевич

(ФИО педагога)

педагог дополнительного образования МБОУ Июльская СОШ

Воткинский район, с. Июльское  
2021 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы	техническая
Уровень программы	ознакомительный
Адресат программы	Возраст: 11-14 лет, девочки и мальчики. Предполагаемое количество учащихся – 8-10 человек. Состав группы: постоянный, состоит из мальчиков и девочек. Форма организации образовательного процесса: групповые Специальных условий набора учащихся в объединение не предусмотрено
Наполняемость группы	От 8 до 10 человек
Объем и срок освоения программы	Программа «Мобильная фотография» представляет систему обучающих и развивающих занятий для учащихся 11-14 лет, рассчитана на обучающихся 5-7 классов. Программа реализуется в течение 1 учебного года, 34 учебных недели: по 2 часа в неделю, 68 часа. В том числе 4 часов на воспитательной работы, проводимой вне рамок учебного плана.
Актуальность программы	Программа заключается в том, что её реализация позволит приобщить учащихся и подростков к художественной мобильной фотографии, привить обучающимся художественный вкус, а это, в свою очередь, окажет благоприятное воздействие на формирование их нравственных качеств, развитие эстетических чувств. Помимо этого программа не только способствует формированию самовыражения учащихся и развивает практические умения по созданию фотографий при помощи смартфона, но и обеспечивает досуг и занятость обучающихся во внеурочное время, тем самым способствуя профилактике безнадзорности и правонарушений. Программа способствует развитию технических навыков использования мобильных приложений для создания фотографий, а также развивает воображение, фантазию, художественный вкус, изобретательность, творческую активность, что может пригодиться обучающимся не только в учебной деятельности, но и в процессе успешной социализации и самореализации.
Отличительные особенности программы, ее новизна	В данной программе учтены не только базовые знания по созданию фотографии, но и новейшие технологические изменения в области фотографии, в частности – создание фотографий на смартфон, а также их обработка при помощи мобильных приложений. В этом её новизна и отличие от других подобных программ.
Форма обучения. Формы организации образовательного процесса	Форма обучения – очная, с применением дистанционных образовательных технологий. Форма проведения занятий: групповая, возможна работа по подгруппам и индивидуально.

Режим занятий	<p>2 занятия в неделю.</p> <p>Продолжительность одного занятия 45 минут, при спаренном занятии предусматривается 10-минутный перерыв.</p> <p>При проведении занятий с использованием компьютерной техники продолжительность занятий 30 минут, перерыв между занятиями 10 минут.</p>
Формы и технологии реализации образовательной программы	<p>Образовательный процесс организован в соответствии с учебным планом в объединении по интересам, сформированных в группу обучающихся разных возрастных категорий (разновозрастная группа), являющаяся основным составом объединения.</p> <p>В данной программе используется индивидуальная, групповая, индивидуально-групповая. Основные средства обучения: беседы, самостоятельные и практические работы, игры, викторины, проекты.</p>
Цель программы	Формирование навыков и умений у подростков в использовании смартфона для занятия мобильной фотографией.
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дать общее представление об основах фотографии;</li> <li>- дать представление о технической части мобильной фотографии;</li> <li>- содействовать приобретению опыта фотографирования в различных внешних условиях;</li> <li>- формировать навыки обработки фотографий при помощи мобильных приложений;</li> <li>- развивать восприятие, внимание, воображение;</li> <li>- формировать навыки самостоятельной творческой работы в области фотодела;</li> <li>- воспитывать у обучающихся патриотизм через развитие чувственно-эмоционального отношения к объектам фотосъемки – пейзажам родного края, людям.</li> </ul>
Планируемые результаты	<p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие эстетических чувств, доброжелательной и морально-нравственной отзывчивости;</li> <li>- формирование основ эстетического восприятия, эстетических потребностей, ценностей и чувств.</li> </ul> <p><b>Метапредметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование навыков самостоятельной творческой работы в области мобильной фотографии.</li> </ul> <p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование основных навыков и теоретических знаний фотосъемки с помощью мобильных устройств;</li> <li>- фотографирование при помощи смартфона в различных внешних условиях;</li> <li>- использование мобильных приложений для обработки фотографии.</li> </ul>
Формы контроля	Основными формами подведения итогов по программе является мониторинг умения работать с программой, создавать мини игры.

### Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов				Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	контроль	
1	Вводное занятие История фотографии	2	1	1		
2	Основы фотографии. Режимы съёмки. Фокус.	5	1	3	1	Попробовать различные виды съёмки и выбрать самую удачную
3	Свет в фотографии. Виды освещения.	5	1	3	1	Сделать фотографию с учетом знания о свете и освещении
4	Баланс белого. ISO. Экспозиция.	6	2	3	1	Сделать вечернюю фотографию с учетом знания о экспозиции и ISO
5	Цвет.	6	2	3	1	Сделать фотографию с учетом знания о цвете
6	Композиция	6	2	3	1	Сделать фотографию с учетом знания о композиции
7	Обработка фотографий. Мобильное приложение Adobe Lightroom.	13	6	6	1	Обработка в программе Adobe Lightroom выбранной фотографии сделанной самостоятельно
8	Творческая съёмка.	12	2	9	1	Сделать самые красивые фото пейзажей, архитектурных строений с людьми и без.
9	Фотокросс.	6	2	3	1	Сделать как можно больше качественных фотографий класса и школьных

						мероприятий
10	Создание слайд-шоу на смартфоне.	7	2	4	1	Создание слайд-шоу на смартфоне.
	<b>итого</b>	<b>68</b>	<b>21</b>	<b>38</b>	<b>9</b>	

## Содержание учебного плана

### Раздел 1. Основы фотографии.

#### Введение занятия. История фотографии.

##### Что такое фотография.

*Теория:* Понятие фотография цифровая и аналоговая. Кто такой фотограф. История возникновения фотографии. Появление фотокамер и фотоаппаратов.

##### Режимы съёмки. Фокус.

*Теория:* Режимы съёмки. Фокус. Фокусное расстояние.

*Практика:* Съёмка с автофокусировкой на одном объекте, съёмка портрета с фокусировкой на глазах, съёмка природы, съёмка неподвижных объектов, съёмка объектов в движении.

*Контроль:* Попробовать различные виды съёмки и выбрать самую удачную

##### Свет в фотографии. Виды освещения.

*Теория:* Правильный свет в фотографии. Прямой свет. Контровой свет. Рассеянный свет.

*Практика:* съёмка объектов при разном освещении в помещении и на природе.

*Контроль:* Сделать фотографию с учетом знания о свете и освещении

##### Баланс белого. ISO. Экспозиция.

*Теория:* Режимы баланса белого. Экспокоррекция. Чувствительность (ISO).

*Практика:* съёмка объектов с разными значениями экспозиции и ISO.

*Контроль:* Сделать вечернюю фотографию с учетом знания о экспозиции и ISO

##### Цвет.

*Теория:* Цветовая палитра и цветовые гармонии. Контраст. Дисбаланс.

*Практика:* предметная съёмка, калибровка экрана смартфона.

*Контроль:* Сделать фотографию с учетом знания о цвете

##### Композиция

*Теория:* Кадрирование. компоновка кадра. Композиционные приёмы: ракурс, силуэт, фрейминг, решающий момент, отражения и тени, контраст, диагональ, ритм, перспектива, масштаб. Правило третей.

*Практика:* съёмка с использованием разных композиционных приёмов

*Контроль:* Сделать фотографию с учетом знания о композиции

### Раздел 2. Обработка фотографий

#### Мобильное приложение Adobe Lightroom.

*Теория:* Функционал приложения.

*Практика:* установка приложения Adobe Lightroom CC на смартфон. Знакомство с инструментами. Обработка фотографии в приложении.

*Контроль:* Обработка в программе Adobe Lightroom выбранной фотографии сделанной самостоятельно

### **Раздел 3. Творческий проект**

#### **Творческая съёмка**

*Теория:* Выбрать тему для фотографий

*Практика:* Сделать фотографии постановочных композиций с людьми и без, на улице и в помещении, для слайд-шоу.

*Контроль:* Сделать самые красивые фото пейзажей, архитектурных строений с людьми и без.

#### **Фотокросс.**

*Теория:* как выбрать нужный ракурс и режимы съемки

*Практика:* Сделать как можно больше качественных фотографий класса и школьных мероприятий

*Контроль:* демонстрация лучших фотографий

#### **Создание слайд-шоу на смартфоне.**

*Теория:* как выбрать приложение для слайд-шоу.

*Практика:* Выбор фотографий по выбранной теме. Выбор программы для слайд-шоу. Обработка фотографий. Добавление надписей и рамок на фотографии. Переименование фотографий по порядку.

*Контроль:* Создание слайд-шоу и его защита.

#### **Форма аттестации обучающихся по программе:**

Подведение итогов реализации дополнительной образовательной программы является неотъемлемой частью образовательного процесса и имеет целью повышение его результативности.

Отчетная деятельность в объединении "Мобильная фотография" проходит в виде организации слайд-шоу.

Для полноценной реализации программы используются разные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;

- промежуточный – конкурсы, выполнение творческой работы;

- итоговый – открытые занятия.

**Форма аттестации** — творческая работа - фотография, слайд-шоу.

## Рабочая программа воспитания

### Разделы Рабочей воспитания МБОУ Июльская СОШ

- |   |  |
|---|--|
| 3.1. «Ключевые общешкольные дела»<br>3.2. «Классное руководство»<br>3.3. «Курсы внеурочной деятельности»<br>3.4. «Школьный урок»<br>3.5. «Самоуправление» | 3.6. «Экскурсии, походы»<br>3.7. «Профорентация»<br>3.8. «Организация предметно-эстетической среды»<br>3.9. «Работа с родителями»<br>3.10. «Профилактика и безопасность» |
|---|--|

### Календарный план воспитательной работы

<i>Месяц</i>	<i>Модуль</i>	<i>Часы</i>	<i>Мероприятие</i>	<i>Цель, задачи</i>
Сентябрь	3.9	1	Родительское собрание	Цель: Познакомить родителей с деятельностью кружка и определить их роль. Задачи: 1. Получение присутствующими обширной информации о работе кружка и его деятельности 2. Выявление ключевых проблем по обучению и роль родителей.
Октябрь	3.7	1	Виртуальная экскурсия по профессии фотограф	Цель: Познакомить учащихся с работой фотографов. Задачи: 1. Получение присутствующими обширной информации о работе фотографов
Ноябрь				
Декабрь				
Январь	3.7	1	Виртуальная экскурсия в мир фотографии	Цель: Познакомить учащихся с лучшими работами фотографов Задачи: 1. Получение присутствующими обширной информации о известных фотографах и их работах
Февраль				
Март				
Апрель				
Апрель				
Май	3.9	1	Приглашение родителей на защиту проектов	Знакомство родителей с результатом деятельности учащихся
<b>ИТОГО:</b>		4		



## Календарный учебный график

№ недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
Вид деятельности	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	УП	К	К	У	У	У	У	У	У	У	У
Итого	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			2	2	2	2	2	2	2	2

№ недели	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	
Вид деятельности	У	У	У	У	У	У	У	У	УП																	
Итого	2	2	2	2	2	2	2	2	2																	

У- учебные занятия (теория; практика; контроль; самостоятельная работа учащихся)

П – промежуточная аттестация

К - каникулы

1 полугодие	17 недель – с 1 сентября по 30 декабря
Каникулы	с 31 декабря по 9 января
2 полугодие	19 недель – с 10 января по 31 мая

## **Условия реализации программы**

### **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Санитарно-гигиенические, материально-технические условия соответствуют целям и задачам дополнительного образования. Занятия проводятся в школе и на улице.

Техническое обеспечение: смартфон

Программные средства: Adobe Lightroom

#### **Методические материалы**

Занятия по программе состоят из теории и практики. Основная часть практическая.

Занятия включают в себя организационную, теоретическую практическую части.

Организационная часть обеспечивает наличием всех необходимых для работы инструментов, материалов. Теоретическая часть включает в себя необходимую информацию о теме. Перед каждым занятием педагог напоминает о правилах техники безопасности.

**Формы организации занятий:** беседа, практическое занятие, самостоятельная творческая работа, дистанционное.

#### **Методы и приёмы, используемые педагогом при проведении занятий:**

1. Словесный метод - используется на каждом занятии в форме беседы, рассказа, изложения нового материала, закрепления изученного и повторения пройденного.
2. Наглядный (показ фотографий, наблюдение, показ педагогом, работа по образцу)
3. Исследовательский (самостоятельная творческая работа) - развивает самостоятельность, воображение, способствует выработке творческого подхода к выполнению задания, поиску нестандартных творческих решений.
4. Репродуктивный – воспроизведение обучающимися полученных знаний и освоенных способов деятельности.
5. Смотр творческих достижений - используется на каждом занятии для определения типичных ошибок, достоинств и недостатков каждой работы, обмена опытом.

#### ***Интернет- ресурсы:***

1. [https://www.canva.com/ru\\_ru/obuchenie/19-sovetov-dlya-uspexa-v-mobilnoj-fotografii/](https://www.canva.com/ru_ru/obuchenie/19-sovetov-dlya-uspexa-v-mobilnoj-fotografii/)
2. <https://wylsa.com/mobile-photography/>
3. <https://medium.com/@ollev/основы-мобильной-фотографии-ed9a88f0b58f>

### Контрольно-измерительные материалы

Педагог оценивает результативность реализации программы по следующей карте:

<i>Критерии оценки</i>	<i>Степень освоения программы</i>		
	<i>общекультурный</i>	<i>прикладной</i>	<i>творческий</i>
<b>Личностные</b>			
Взаимодействие со сверстниками	Отказывается принимать участие в групповых формах работы.	Легко идет на контакт со сверстниками, иногда перебивает.	Активно взаимодействует на занятии со сверстниками, умеет слушать.
Интерес на занятиях, самостоятельность	На занятиях малоактивен, не проявляет интерес к различным видам деятельности, часто требуется помощь учителя.	Охотно принимает участие в большинстве предложенных педагогом формах работы.	Проявляет инициативу, самостоятельность, принимает участие в разных формах работы на занятии.
<b>Метапредметные, метод диагностики - наблюдение</b>			
Умение планировать деятельность	Затрудняется с формулировкой целей, обладает слегка завышенной или, наоборот, заниженной самооценкой	Планирует свою деятельность, формулирует цели, но не всегда четко. Прибегает к навыкам самоанализа и самооценки.	Сознательно планирует свою деятельность, используя навыки целеполагания, самоанализа и самооценки;
Основы коллективной деятельности	Неохотно выполняет индивидуальные задания, мало участвует в коллективной работе.	Выполняет индивидуальные задания в парах, в группах, но нуждается в постоянном контроле. Участвует в коллективной работе.	Выполняет индивидуальные задания в парах, в группах, активно проявляет себя в коллективной работе.
Отстаивание точки зрения	Не умеет отстаивать свою точку зрения, не охотно слушает другого	Умеет выслушать и понять точку зрения другого, но отстаивать свою точку зрения не может	Умеет выслушать и понять точку зрения другого, отстаивать свою
<b>Предметные</b>			
Умение разрешить конфликт	Не может найти нужное решение для разрешения конфликта	Для решения конфликтной ситуации требуется время, подсказки со стороны педагога	Достаточно легко и быстро может разрешить конфликт среди сверстников
Использование этикетных слов и поведения по ситуации	Затрудняется правильно применять этикетные слова и поведение по ситуации	Не всегда правильно применяет этикетные слова и поведение по ситуации	Использует этикетные слова и поведение по ситуации

<b>Критерии оценки</b>	<b>Степень освоения программы</b>		
	<b>общекультурный</b>	<b>прикладной</b>	<b>творческий</b>
Качество публичной защиты	Непоследовательное изложение работы	Излагает структурировано, но не в полном объеме	Представляет работу четко, грамотно, аргументировано, эмоционально
Качество ответов на вопросы	Не может четко ответить на вопросы	Отвечает на большинство вопросов, по сути	Дает четкие грамотные ответы на большинство вопросов
Участие в презентации	Участвовал в подготовке и презентации творческого проекта в составе группы.	Подготовил и презентовал творческий проект в составе группы. Уверенно защитил, ответил на вопросы комиссии	Самостоятельно подготовил презентацию своего творческого проекта. Уверенно защитил, ответил на вопросы комиссии.
Уровень освоения программы	до 60%	61-80%	более 80%

## Список литературы

### *Литература для учителя:*

1. В.Васильев "Обработка фотографии". pdf - 75с. [Электронный ресурс]

### *Литература для обучающихся:*

1. В.Васильев "Обработка фотографии". pdf - 75с. [Электронный ресурс]