

Приложение к ООП НОО
утвержденной приказом директора
от 31.08.2020 № 86
(с изменениями утвержденными
приказом директора от 27.08.2021
№ 99/2)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

1- 4 класс

Срок реализации 4 года

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе **нормативных документов:**

Рабочая программа составлена на основе нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373, зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 г., регистрационный номер 17785) с изменениями (в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643.)
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015 г № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. №373»
4. Примерной образовательной программы начального общего образования на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта второго поколения.
5. Приказ № 254 от 20.05.2020г «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
6. Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Июльской СОШ
7. Учебный план МБОУ Июльская СОШ

Рабочая программа по литературному чтению для разработана на основе ФГОС НОО, требований к результатам освоения ООП НОО, с учетом примерной программы НОО по литературному чтению, **с учетом рабочей программы воспитания.**

В 1 классе на уроки литературного чтения отводится по 99 ч (3 часа в неделю, 33 учебные недели). Во 2-4 классах на уроки литературного чтения отводится по 102 ч (3 ч в неделю, 34 учебные недели).

УМК по литературному чтению «Школа России» авторов Климановой Л.Ф., Горещкого В.Г., Головановой М.В.

В УМК по литературному чтению входят:

Учебники:

Обучение грамоте

1.Горещкий В. Г. и др. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1.

2.Горещкий В. Г. и др. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2.2011-2013 г.г.

Учебники:

1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горещкий, Л.А.Виноградская). 2011,2013,2012 г.г. Аудиоприложение к учебнику.

2. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горещкий, Л.А.Виноградская) 2011,2013 г. г. Аудиоприложение к учебнику.

3. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горещкий, Л.А.Виноградская) 2012,2013 г.г. Аудиоприложение к учебнику.

4. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горещкий, Л.А.Виноградская) 2013,2015 г. г. Аудиоприложение к учебнику.

КИМ

1.Кутявина С.В. КИМ «Литературное чтение» 1 класс

2. Кутявина С.В. КИМ «Литературное чтение» 2 класс

3. Кутявина С.В. КИМ «Литературное чтение» 3 класс

4. Кутявина С.В. КИМ «Литературное чтение» 4 класс

Методические пособия

1. Кутявина С.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс.

2. Кутявина С.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс.

3. Кутявина С.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс.

4. Кутявина С.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс.

Форма обучения: очная с применением дистанционных образовательных технологий.

Электронные ресурсы

Сайт, портал	Ссылка на информационный ресурс.
Сайт Почемучка	https://pochemu4ka.ru/index/12_aprelja_den_kosmonavtiki/0-62_6
Электронные презентации	https://viki.rdf.ru/item/4035/
Учи ру.	https://uchi.ru/
Яндекс учебник	https://education.yandex.ru/lab/classes/61244/lessons/mathematics/complete/
Российская электронная школа	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7892/main/266681/
Про школу ру	https://proshkolu.ru/
Инфоурок. Видеоролики	https://infourok.ru/
Электронные учебники и рабочие тетради	https://znayka.pw/uchebniki/
Электронные учебники	https://rabochaya-tetrad-uchebnik.com/
Учебные видеоролики	http://www.youtube.com/

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Цели курса литературного чтения:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи:

— знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям;

— развитие у учащихся умения соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирование навыков доброжелательного сотрудничества;

— повышать уровень коммуникативной культуры: формировать умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях;

— пробуждать интерес учащихся к чтению художественных произведений.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

Формирование у обучающихся:

- уважения и ценностного отношения к своей Родине - России; понимания своей этнокультурной и общенациональной (русской) принадлежности, сопричастности настоящему и будущему своей страны и родного края; уважения к другим народам (патриотическое воспитание);
- первоначальных представлений о человеке как части общества: о правах и ответственности человека перед окружающими;
- об уважении и достоинстве; о своих правах и правах других людей;
- готовности к проявлению взаимопомощи; конструктивному общению, к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками;
- о нравственно-этических нормах поведения и межличностных отношений; предпочтениях в ситуациях выбора в пользу нравственно-этических норм;
- позитивного опыта соблюдения правил повседневного этикета, дисциплины в образовательной организации;
- проявления сопереживания, доброжелательности, толерантности, неприятия любых форм поведения, направленного на причинение физического, и морального вреда другим людям (духовно-нравственное воспитание);
- позитивного опыта участия в творческой деятельности, интереса обучающихся к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов (эстетическое воспитание);
- понимания важности научных знаний для жизни человека и развития общества;
- познавательных интересов, позитивного опыта познавательной деятельности, умения организовывать самостоятельное познание окружающего мира (формирование первоначальных представлений о научной картине мира);
- готовности соблюдать правила безопасного поведения в окружающей образовательной, социальной и информационной средах, бережного, отношения к здоровью, физическому и психическому состоянию;
- понимания важности физического развития, здорового питания, занятий физической культурой и спортом (физическое воспитание и формирование здорового образа жизни);
- понимания ценности труда в жизни человека и общества;
- уважения к труду и людям труда, бережного отношения к результатам труда;
- навыков самообслуживания; понимания важности добросовестного и творческого труда;
- интереса к различным профессиям (трудовое воспитание);
- первоначальных представлений о ценности жизни на Земле и необходимости сохранения живой планеты;
- бережного отношения к природе; основах экологической культуры;
- нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред природе, жестокому обращению с животными (экологическое воспитание).

У выпускника будут сформированы:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, русский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции учащегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Регулятивные результаты

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные результаты

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков – осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии; – владеть рядом общих приёмов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

Коммуникативные результаты

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе, средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы; – контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;

- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

В результате изучения всех без исключения учебных предметов при получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации.

Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование.

Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2-3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках. ***Выпускник получит возможность научиться:***

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации);
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию; – составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте; – оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения; – соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Формирование ИКТ-компетентности учащихся (метапредметные результаты)

В результате изучения всех без исключения предметов на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе.

Учащиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Учащиеся познакомятся с различными средствами информационно коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиа сообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные

источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях. В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у учащихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере. Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных
- Выпускник научится:
 - вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
 - рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;
 - сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных. Выпускник получит возможность научиться – грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию;
- критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

- представлять данные;
- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования
- моделировать объекты и процессы реального мира.

Планируемые предметные результаты изучения курса «Литературное чтение»

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Предметные результаты изучения курса «Литературное чтение» в 1-м классе

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух различные виды текстов,
- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула (я хочу прочитать стихотворения о буквах; мне интересно узнать, какие писатели и поэты пишут веселые произведения для детей) под руководством учителя;
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;
- проявлять интерес к чтению различных книг на основе иллюстрации на обложке и представленной тематической выставке;
- различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;
- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;
- уметь отвечать на вопросы «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идет речь, как догадаться) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- соотносить название рассказа с его содержанием;
- отвечать на вопрос: «Почему автор дал произведению именно такое название?».
- читать с выражением, выделяя важные слова и мысли под руководством учителя;
- читать текст по ролям, отражая настроение и характер героя (под руководством учителя) ;
- задавать вопросы по прочитанному произведению;
- при помощи учителя составлять план, определять смысловые части;
- пересказывать небольшой текст на основе картинного плана при помощи учителя;
- выявлять под руководством учителя особенности научно-познавательных и художественных текстов;
- определять особенности прозаического и поэтического текстов;
- высказывать собственное мнение о прочитанном произведении;
- сравнивать разные произведения на одну тему.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- восстанавливать содержание произведения (сказки) по серии сюжетных иллюстраций(картинному плану);

- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана, под руководством учителя;
- составлять небольшое высказывание на основе образца, данного учителем (о дружбе, о питомце);
- придумывать окончание сказок по образцу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять загадки в соответствии с тематическими группами (загадки о природе, животных и др.) по заданным критериям;
- самостоятельно придумывать небылицы, потешки, песенки по образцу;
- обсуждать прочитанное или прослушанные произведения; соглашаться или не соглашаться с высказыванием учителя, товарищей, приводить свои аргументы с помощью простых предложений (например, он хочет стать героем или поступков героя не совершал.)

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- на практике различать загадки, песенки, потешки, небылицы;
- отличать прозаический текст от поэтического под руководством учителя;
- понимать особенности народных и авторских сказок (авторская сказка — указание автора на обложке, к произведению; народная сказка — указание, что сказка русская народная, татарская и т. д.);
- отличать сказку от рассказа, называть особенности сказочного текста (герои животные, герои — буквы разговаривают, как люди; поступают, как люди);
- знать, что такое рифма, приводить примеры рифмованных строчек.

Учащиеся получают возможность научиться:

- находить в тексте различные средства художественной выразительности (слова, с помощью которых описывается объект наиболее точно, необычно, ярко; сравнивать с другим объектом; приписываются действия живого неживому, передается речь неживого);
- определять тему произведения, выставки;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

Предметные результаты освоения основных содержательных линий программы

2 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя;
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных

героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Творческая деятельность

Обучающийся научится:

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Обучающийся получит возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающийся научится:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки,

небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Предметные результаты освоения курса «Литературное чтение» в 3 классе

В результате третьего года изучения учебного предмета «Литературное чтение» ученик научится:

- различать произведения фольклора и литературы; приводить примеры произведений фольклора разных народов России, находить в них отражение нравственных ценностей (служение России, милосердие, творчество, мужество и т. д.), факты бытовой и духовной культуры;
- соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты;
 - владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);
 - воспринимать содержание художественного, научно-популярного, учебного текстов, осмысливать, излагать и интерпретировать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному; определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики персонажей, описание пейзажа, интерьера. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный). Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато);
 - характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнить героев произведения по заданным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения;
 - находить в тексте средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании;
 - объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации;
 - составлять высказывание на заданную тему в устной и письменной форме;
 - применять читательский опыт в речевой творческой деятельности: выразительно читать наизусть, участвовать в драматизации, создавать (и озаглавливать) собственный текст на основе прочитанных произведений (рассказ от имени одного из героев, с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, словесные иллюстрации), создавать текст по аналогии с прочитанными;
 - выбирать книги для самостоятельного чтения, владеть библиографической культурой;

при выборе издания и в процессе чтения опираться на его аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации);

- составлять аннотацию к прочитанной книге и краткий отзыв о произведении по заданному образцу;

- самостоятельно определять источники и находить необходимую информацию в соответствии с учебной задачей под руководством взрослого.

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;

- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;

- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;

- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;

- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;

- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получат возможность научиться:

- понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ.

- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;

- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей.
- домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла.
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).
- находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием.
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получают возможность научиться:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план;
- соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст;
- пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов).
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства.
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Предметные результаты освоения курса «Литературное чтение» в 4 классе.

В результате четвертого года изучения учебного предмета «Литературное чтение» ученик научится:

- различать произведения фольклора и литературы;
- приводить примеры произведений национальной литературы и фольклора разных народов России; находить в них отражение нравственных ценностей (добро и зло, стремление к истине, Родина, планета Земля, народы и их культуры и др.), факты бытовой и духовной культуры;
 - соотносить прочитанные художественные тексты с произведениями других видов искусства. Различать художественные произведения и научно-популярные тексты;
 - владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы);
- в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное, просмотровое);
 - воспринимать фактическое содержание художественного, научно-популярного и учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному. Различать автора произведения, его героя и того, кто о нём рассказывает, определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
 - определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить и самостоятельно составлять портретные характеристики персонажей, описание пейзажа, интерьера. Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато), включая в свой ответ повествования, описания или рассуждения. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

- характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнить героев одного произведения и героев разных произведений по предложенным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения;
- находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении; использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации;
- составлять высказывание на заданную тему в устной и письменной форме;
- применять читательский опыт в речевой творческой деятельности: выразительно читать наизусть и участвовать в драматизации; создавать (и озаглавливать) собственный текст на основе прочитанных произведений (рассказ от имени одного из героев, с изменением лица рассказчика, с вымышленным продолжением, словесные иллюстрации), создавать произведения самостоятельно и по аналогии с прочитанными, на предложенную тему;
- выбирать книги для самостоятельного чтения, владеть библиографической культурой; при выборе издания и в процессе чтения опираться на его аппарат (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации);
- составлять аннотацию к прочитанной книге и краткий отзыв о произведении по заданному образцу;
- самостоятельно определять источники и находить необходимую информацию в соответствии с учебной задачей.

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, народные песни, былины; рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки, произведения древнерусской культуры. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношения литературных героев к людям, природе, окружающему миру. Произведения живописи. Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цели высказывания, особенности (жанровые, стилистические). Главная мысль, тема, структура текста. Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Чтение с установкой на смысловое чтение. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Использование различных видов чтения (изучающее, выборочное, просмотровое) в соответствии с учебной задачей. Прогнозирование содержания текста по заголовку, автору. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Работа с учебными, познавательными текстами. Особенности текстов разных типов, выполнение элементарного анализа. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема, герои, заголовок, описания, время и место описанных событий; фрагмент текста, эпизод. Выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы. Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине. Сравнение героев, характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, на установление взаимосвязей. Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст

и личный опыт. Монологическое высказывание. Речевое высказывание: на заданную тему или поставленный вопрос. Передача прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Самостоятельное построение плана собственного высказывания; отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания. Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, значение и роль в тексте. Прямое и переносное значение слов. Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя), по репродукциям картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Аннотация, отзыв, рассказ о книге (без пересказа содержания). Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки); отношение автора к герою (с помощью учителя). Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя)

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов),

заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

– для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов

– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

– *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*

– *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*

– *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*

– *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*

– *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

– осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

– вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

– составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

– *работать с тематическим каталогом;*

- *работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Содержание курса «Литературное чтение»

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (умение слушать)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).

Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных

народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана

собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Содержание курса «Обучение грамоте» 1 к л а с с включает в себя три раздела:

Добукварный период (14 часов)

Речь устная письменная. Мир звуков и знаков. Предложение. Предмет и слово. Устная речь. Письменная речь.

Слог. Ударение. Деление слов на слоги; Гласные и согласные звуки. Знакомство с алфавитом. Гласные буквы Аа, Оо, Ии, ы, Уу, обозначающие гласные звуки.

Букварный период (54 часов)

Согласные буквы Н, н, обозначающие согласные звуки (н), (н). Согласные буквы С, с, обозначающие согласные звуки (с), (с). Согласные буквы К, к, обозначающие согласные звуки (к), (к). Согласные буквы Т, т, обозначающие согласные звуки (т), (т). Согласные буквы Л, л, обозначающие согласные звуки (л), (л). Согласные буквы Р, р, обозначающие согласные звуки (р), (р). Согласные буквы В, в, обозначающие согласные звуки (в), (в). Гласные буквы Е, е, обозначающие звуки (йэ) (э). Согласные буквы П, п, обозначающие согласные звуки (п), (п). Согласные буквы М, м, обозначающие согласные звуки (м), (м). Согласные буквы З, з, обозначающие согласные звуки (з), (з). Согласные буквы Б, б, обозначающие согласные звуки (б), (б). Буква Я, обозначающая звуки (йа), (а). Согласные буквы Г, г, обозначающие согласные звуки (г), (г). Согласные буквы Ч, ч, обозначающие согласные звуки (ч). Со-гласные буквы Ш, ш, обозначающие согласные звуки (ш). Согласные буквы Ж, ж, обозначающие согласные звуки (ж). Буква Ё, ё обозначающая звуки (йо), (о). Согласные буквы Й, й обозначающие со-гласные звуки (й). Согласные буквы Х, х, обозначающие согласные звуки (х), (х). Буквы Ю, ю обозначающие звуки (йу), (у). Согласные буквы Ц, ц, обозначающие согласные звуки (ц). Буквы Э, э, обозначающие звук (э). Согласные буквы Щ, щ, обозначающие согласные звуки (щ). Согласные буквы Ф, ф, обозначающие согласные звуки (ф), (ф). Твёрдый и мягкий разделительные знаки.

Послебукварный период (15 часов)

Хлеб - всему голова. Как хорошо уметь читать! Буквы Л, М, Н, Р, Й – всегда звонкие согласные. Наше Отечество. Первоучители словенские. Первый букварь. Творчество А. С. Пушкина. Л. Н. Толстой – детям. Великий педагог Ушинский К. Д., творчество Чуковского К. И. В. В. Бианки, С. Я. Маршак, М. М. Пришвин, А. Л. Барто, С. В. Михалков, В. А. Осеева, Б. В. Заходер, В. Д. Берестов. Чтение текстов с изученными буквами, пересказ.

Содержание предмета «Литературное чтение» 1 класс (32 ч)

Жили – были буквы. (6ч.) Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержания учебника. Словарь.

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Чёрным, Ф. Кривиним, Г.Сапгиром, М.Бородицкой, И.Гамазковой, С.Маршаком. Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям.

Сказки, загадки, небылицы. (4ч.) Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок Е.Чарушина, А.С. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора. Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие – «настроение автора».

Апрель, апрель. Звенит капель... (4 ч.) Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Л.Ульяницкой, Л.Яхнина, Е. Трутневой, В. Берестова, Р.Сефа о русской природе. Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений подтверждающих устное высказывание.

И в шутку и всерьёз. (5 ч.) Произведения Н. Артюховой, Я.Тайца, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, О.Дриза, Г.Кружкова, И.Пивоваровой. Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения. Вводится понятие – «настроение и чувства героя».

Я и мои друзья. (4 ч.) Рассказы и стихи, написанные Ю.Ермолаевым, Е.Благининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, И.Пивоваровой, Ю. Энтиным, В. Берестовым, М.Пляцковским, Д.Тихомировым, С. Маршаком, Я. Акимом о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми. Вводятся понятия – «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию.

О братьях наших меньших. (9ч.) Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, Р.Сефа, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, К. Сладкова, Д. Хармса, В.Лунина, С.Аксакова. Сравнение текстов разных жанров.

Проект: «Живая Азбука», «Город букв».

Содержание предмета «Литературное чтение» 2 класс (102ч)

Самое великое чудо на свете (2 ч) Библиотеки. Читателю. Р. Сеф.

Устное народное творчество (10 ч)

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идёт...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси – лебеди»).

Люблю природу русскую. Осень.(7ч)

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень», «Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

Русские писатели (11 ч)

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зелёный...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима! Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке».

И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

О братьях наших меньших (8 ч)

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

Из детских журналов (8 ч)

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?...»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя».

Люблю природу русскую. Зима(7ч)

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима — аукает...». «Береза».

Писатели — детям (12 ч)

К. И. Чуковским «Путаница», «Радость», С. Я. Маршак «Коти лодыри», С. В. Михалковым «Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок», А. Л. Барто «Веревоочка», «Мы не заметили жука,...», «В школу», «Вовка — добрая душа», Н. Н. Носовым «Затейники», «Живаяшляпа».

Я и мои друзья(8ч)

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее»

Люблю природу русскую. Весна. (10ч)

Люблю природу русскую. Весна.; стихи Ф. Тютчева о весне; стихи А. Плещеева о весне; А. Блок «На лугу»; С. Маршак «Снег теперь уже не тот...»; И. Бунин «Матери»; А. Плещеев «В бурю»; Е. Благинина «Посидим в тишине»; Э. Мошковская «Я мою маму обидел...»; Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна».

И в шутку и всерьез(10 ч)

Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране»; Г. Остер. «Будем знакомы»

Литература зарубежных стран (9 ч)

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека», «Любимый детский журнал», «Мой любимый писатель-сказочник»

Содержание предмета «Литературное чтение» 3 класс (102 часа)

Вводный урок (1 ч)

Самое великое чудо на свете (2ч): Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (11ч): Русские народные песни. Докучные сказки. Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и серый волк», «Сивка – бурка». Проект «Сочиняем волшебную сказку»

Поэтическая тетрадь 1 (6ч): Проект «Как научиться читать стихи?» на основе научно- популярной статьи Я. Смоленского Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А. А. Фет «Мама!

Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой» И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно», «Встреча зимы» И. З. Суриков «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (18 ч): А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» И. А. Крылов. Басни Лирические стихотворения М. Ю. Лермонтова. Детство Л. Н. Толстого. Рассказы Л. Н. Толстого

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч): Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы» Стихотворения К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина

Литературные сказки (5ч): Д. Н. Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки», В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница» В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

Былины и небылицы (6 ч): М. Горький «Случай с Евсейкой» К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей», А. И. Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь 1 (5 ч): С. Чёрный. Стихи о животных, А. А. Блок. Картины зимних забав, С. А. Есенин

Люби живое (13ч): М. М. Пришвин «Моя Родина», И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек», В. И. Белов «Малька провинилась». «Ещё про Мальку»

В. В. Бианки «Мышонок Пик», Б. С. Житков «Про обезьянку», В. П. Астафьев «Капалуха», В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч): С. Я Маршак «Гроза днем». «В лесу над росистой поляной», А. Л. Барто «Разлука». «В театре», С. В. Михалков «Если» Е. Благинина «Котёнок», «Кукушка», Проект «Праздник поэзии»

Собирай по ягодке – наберешь кузовок (11 ч): В. В. Шергин «Собирай по ягодке –наберешь кузовок », А. П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»

М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники», Н. Н. Носов «Фединазадача». «Телефон», В. Ю. Драгунский «Друг детства» Сборник юмористических рассказов Н. Носова

По страницам детских журналов (7 ч) : По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки», Ю. И. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели», Г. Б. Остер «Вредные советы». «Как получают легенды», Р. Сеф «Веселые стихи».

Зарубежная литература (5 ч): Древнегреческий миф «Храбрый Персей», Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»

Проекты: «Сочиняем вместе волшебную сказку», «О времени года, о природ

Содержание предмета «Литературное чтение» 4 класс (102 часа)

Вводный урок (1 ч)

Летописи, былины, жития (8 ч): Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего», Былины. «Ильины три поездочки», «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики (15 ч): П. П. Ершов «Конек - горбунок», А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик - Кериб» (турецкая сказка), Л. Толстой «Детство». Басня «Как мужик убрал камень», А.П. Чехов «Мальчики»

Поэтическая тетрадь (8 ч): Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко», А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка», Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот», А. Н. Плещеев «Дети и птичка», И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями», Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки», И. А. Бунин «Листопад»

Литературные сказки (12 ч): В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке», В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе», П. П. Бажов «Серебряное копытце», А.С. Аксаков «Аленький цветочек»

Делу время - потехе час (7 ч): Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени», В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка», В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»

Страна детства (7 ч): Б. С. Житков «Как я ловил человечков», К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками», М. М. Зощенко «Елка»

Поэтическая тетрадь (4 ч): В.Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская», С.А. Есенин «Бабушкины сказки»

М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства».

Природа и мы (10 ч): Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш», А. И. Куприн «Барбос и Жулька», М. М. Пришвин «Выскочка», Е. И. Чарушин «Кабан», В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь (6ч):Б. Л. Пастернак «Золотая осень», Д. Б. Кедрин «Бабье лето», С. А. Клычков «Весна в лесу», Д. Б. Кедрин «Бабье лето»

Н. М. Рубцов «Сентябрь»,С. А. Есенин «Лебедушка»

Родина (3 ч):И. С. Никитин «Русь», С. С. Дрожжин «Родине», А. В. Жигулин «О, Родина!»

Страна Фантазия (6ч): Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника», Кир Булычев «Путешествие Алисы»

Зарубежная литература (15ч): Д. Свифт «Путешествие Гулливера», Г. Х. Андерсен «Русалочка», М. Твен «Приключения Тома Сойера», Сельма Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете»

Тематическое планирование предмета
«Обучение грамоте» (чтение) 1 класс (67 ч)

№ п/п	Название раздела Тема урока	Количес тво часов	Виды деятельности Воспитательный потенциал
	ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД(14 часов)		-Быть любящим, послушным и отзывчивым; --- уважать старших и заботиться о младших; -выполнять посильную работу, помогая старшим; -быть трудолюбивым, доводить начатое дело до конца; -знать и любить свою Родину; -беречь и охранять природу ; -проявлять миролюбие; -стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания; -быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым; -соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни; -уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; -стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; -уметь прощать обиды, защищать слабых,; - уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья; -быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться; - уметь ставить перед собой цели и проявлять

			инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.
1	«Азбука» - первая учебная книга. Правила поведения на уроке.	1	Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Группировать слова по первому (последнему) звуку, по наличию близких в артикуляционном отношении звуков. Подбирать слова с заданным звуком. Различать звуки родной речи. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения. Анализировать: делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Подбирать слова с заданным количеством слогов. Подбирать слова с заданным ударным звуком. Контролировать: находить и исправлять ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука. Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву
2	Речь устная и письменная. Предложение. Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении.	1	
3	Слово и предложение. Пословицы о труде и трудолюбии.	1	
4	Слог. Дикие и домашние животные. Забота о животных.	1	
5	Ударение. Семья. Взаимоотношения в дружной семье.	1	
6	Звуки в окружающем мире и в речи. Игры и забавы детей.	1	
7	Звуки в словах. Природа родного края.	1	
8	Слог-слияния. Правила безопасного поведения в быту.	1	
9	Повторение и обобщение пройденного материала. Любимые сказки.	1	
10	Гласный звук [а], буквы А, а. Пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения.	1	
11	Гласный звук [о], буквы О, о.	1	

	Взаимопомощь.		
12	Гласный звук [и], буквы И, и. Дружба и взаимоотношения между друзьями.	1	
13	Гласный звук [ы], буква ы. Учение – это труд. Обязанности ученика.	1	
14	Гласный звук [у], буквы У, у. Учение – путь к уменью. Качества прилежного ученика.	1	
БУКВАРНЫЙ ПЕРИОД 38 часов			-Быть любящим, послушным и отзывчивым; уважать старших и заботиться о младших -выполнять посильную работу, помогая старшим; -быть трудолюбивым; -доводить начатое дело до конца; -знать и любить свою Родину; -беречь и охранять природу ; -проявлять миролюбие; -стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания; -быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым; -соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни; -уметь сопереживать, проявлять сострадание; -стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; -уметь прощать обиды, защищать слабых; - уважительно относиться к людям; -быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то

			непохожим на других ребят; - уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.
15	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. Любовь к Родине. Труд на благо Родины.	1	Объяснять работу гласной буквы как показателя твердости или мягкости предшествующего согласного.
16	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. В осеннем лесу. Бережное отношение к природе.	1	Характеризовать функцию букв, обозначающих гласные буквы в открытом слоге: букв гласных как показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков.
17	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. Сельскохозяйственные работы. Труженики села.	1	Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустикоартикуляционным признакам согласные звуки, и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство.
18	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. Животные и растения в сказках, рассказах и картинах художников.	1	Объяснять функцию букв ь и ы знаков. Воспроизводить алфавит.
19	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. Досуг первоклассников..	1	Осознавать алфавит как определенную последовательность букв.
20	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Уход за комнатными растениями.	1	Читать слоги с изменением буквы гласного. Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи.
21	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. Физкультура. Спортивные игры. Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья.	1	Сравнивать прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.
22	Гласные буквы Е, е. На реке. Речные обитатели.	1	Анализировать: находить слово, соответствующее названию предмета. Соединять начало и конец предложения с опорой на смысл предложения. Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения.
23	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. Профессии родителей.	1	Завершать незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения
24	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Москва – столица России.	1	Читать предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками

25	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. В зоопарке.	1	препинания. Сравнивать два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое – по целям. Читать орфоэпически правильно. Составлять текст по серии сюжетных картинок. Описывать случаи из собственной жизни, свои наблюдения, переживания. Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя.
26	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».	1	
27	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1	
28	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Терпенье и труд все перетрут	1	
29	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1	
30	Гласные буквы Я, я. Россия – Родина моя.	1	
31	Гласные буквы Я, я. Маяк.	1	
32	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Не делай другим того, что себе не пожелаешь.	1	
33	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1	
34	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Делу время, а потехе час.	1	
35	Буква ь – показатель мягкости предшествующего согласного. Красная птица опереньем, а человек уменьем.	1	
36	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Мало уметь читать, надо уметь думать.	1	

37	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Машины – помощники человека.	1	
38	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1	
39	Гласные буквы Ё, ё. Люби все живое.	1	
40	Гласные буквы Ё, ё. Люби все живое. Загадки про природные явления.	1	
41	Звук [й'], буквы Й, й. Жить – Родине служить.	1	
42	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. Без труда хлеб не родится никогда.	1	
43	Гласные буквы Ю, ю. С. Я. Маршак. «Сказка о глупом мышонке».	1	
44	Гласные буквы Ю, ю. Игры и игрушки детей.	1	
45	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Делу время, потехе час.	1	
46	Гласный звук [э], буквы Э, э. Как человек научился летать.	1	
47	Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ. Русская народная сказка «По щучьему велению».	1	
48	Согласные звуки и буквы. Л. Н. Толстой «Два товарища»	1	
49	Лента букв. Проверка техники чтения.	1	
50	Чтение текстов с изученными буквами.	1	

	К. Льдов «Господин учитель Жук»		
51	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. Играют волны, ветер свищет...	1	
52	Мягкий и твердый разделительные знаки. Бог не в силе, а в правде. Русский алфавит.	1	
ПОСЛЕБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД - 15 часов			-Быть любящим, послушным и отзывчивым; уважать старших и заботиться о младших ; -выполнять посильную работу, помогая старшим; -быть трудолюбивым, -доводить начатое дело до конца; -знать и любить свою Родину ; -беречь и охранять природу; -проявлять миролюбие ; -стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания; -быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым; -соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни; -уметь сопереживать, проявлять сострадание; -стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; -уметь прощать обиды, защищать слабых; - уважительно относиться к людям; -быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться; - уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

53	Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить».	1	Анализировать текст: осознавать смысл прочитанного, отвечать на вопросы по прочитанному тексту; находить содержащуюся в тексте информацию;
54	Одна у человека мать; одна и родина. К. Ушинский «Наше отечество». Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Наблюдение над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине.	1	определять основную мысль прочитанного произведения. Читая выразительно текст: использовать интонацию, силу голоса, темп речи.
55	История славянской азбуки. Работа над познавательным текстом. В. Крупин «Первоучители славянские». Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации.	1	Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. Включаться в групповую работу, связанную с общением.
56	В. Крупин «Первый букварь». Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки.	1	Задавать учителю и одноклассникам познавательные вопросы.
57	А.С. Пушкин. Сказки. Выставка книг	1	Обосновывать собственное мнение.
58	Л.Н. Толстой Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка.	1	
59	К.Д. Ушинский Рассказы для детей. Поучительные рассказы для детей.	1	Анализировать текст: осознавать смысл прочитанного, отвечать на вопросы по прочитанному тексту; находить содержащуюся в тексте информацию;
60	К.И. Чуковский Телефон. Инсценирование стихотворения.	1	определять основную мысль прочитанного произведения.
61	К. И. Чуковский «Путаница». Инсценирование стихотворения.	1	Читая выразительно текст: использовать интонацию, силу голоса, темп речи.
62	В.В. Бианки «Первая охота». Самостоятельное озаглавливание текста.	1	Участвовать в учебном диалоге, оценивать

63	С. Я. Маршак «Угомон», «Дважды два». Заучивание наизусть.	1	процесс и результат решения коммуникативной задачи. Включаться в групповую работу, связанную с общением.
64	М. М. Пришвин «Первомайское утро». Текст-описание.	1	Задавать учителю и одноклассникам познавательные вопросы. Обосновывать собственное мнение.
65	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей.	1	
66	Праздник «Прощания с Азбукой»	1	
67	Проект «Живая Азбука»	1	

Тематическое планирование предмета «Литературное чтение» 1 класс (32ч.)

№ п/п	Название раздела Тема урока	кол- во часов	Виды деятельности Воспитательный потенциал
	Жили-были буквы (6 часов).		- Быть любящим, послушным и отзывчивым; уважать старших и заботиться о младших; -выполнять посильную работу, помогая старшим; -быть трудолюбивым, -доводить начатое дело до конца; -знать и любить свою Родину ; -беречь и охранять природу; -проявлять миролюбие ; -стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания; -быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым; -соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни; -уметь сопереживать, проявлять сострадание; -стремиться устанавливать хорошие отношения с

			другими людьми; -уметь прощать обиды, защищать слабых; - уважительно относиться к людям; -быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться; - уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.
68	Вводный урок. Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием. В. Данько «Загадочные буквы». Понятия «автор», «писатель», «произведение». Сочинение двестишты о буквах.	1	Знакомиться с учебником и системой его условных обозначений. Осознанно читать целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; передавать впечатления от услышанного своими словами; отвечать на вопросы по содержанию.
69	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». Понятие «действующие лица». Деление текста на части, составление картинного плана.	1	Осознанно читать целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; передавать впечатления от услышанного своими словами; отвечать на вопросы по содержанию передавать впечатления от услышанного своими словами; пересказ текста.
70	С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет». Чтение произведения по ролям. Передача различных интонаций при чтении. Анализ и сравнение произведений.	1	Осознанное читать целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; понимать основного содержания текста; выразительно читать.
71	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?». Передача различных интонаций при чтении. Игра «Подбери рифму».	1	Осознанно читать целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; передавать впечатления от услышанного своими словами; отвечать на вопросы по содержанию.
72	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Анализ произведения: выявление его идейно-художественной направленности.	1	Осознанное читать целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; понимать основного содержания текста; выразительно читать.
73	Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы». Сравнение художественных произведений, объединенных общей тематикой. Иллюстрирование произведения.	1	Осознанное читать целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; понимать основного содержания текста; выразительно читать.

	Знакомство с элементами книги.		
	Сказки, загадки, небылицы – 4 часов		Быть любящим, послушным и отзывчивым; уважать старших и заботиться о младших; -выполнять посильную работу, помогая старшим; -быть трудолюбивым, -доводить начатое дело до конца; -знать и любить свою Родину ; -беречь и охранять природу; -проявлять миролюбие ; -стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания; -быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым; -соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни; -уметь сопереживать, проявлять сострадание; -стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; -уметь прощать обиды, защищать слабых; - уважительно относиться к людям; -быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться; - уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.
74	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг. Е. Чарушин «Теремок». Ответы на вопросы по содержанию. Работа с текстом. Чтение диалога	1	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке, рассказывать о книгах с выставки. Выразительное чтение и рассказывание; простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному; осознанное чтение целыми словами; пересказ.

75	РНС «Рукавичка». Анализ текста его воспроизведение по опорным словам и картинному плану.	1	Выразительное чтение и рассказывание; простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному; осознанное чтение целыми словами; пересказ.
76	Загадки, песенки. Особенности жанров. Отгадывание загадок с опорой на сущностные признаки предметов.	1	Выразительное чтение. Понимание содержания литературного произведения. Осознанное чтение текста целыми словами
77	Русские народные потешки. Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». Особенности жанров УНТ, различение и сравнение жанров.	1	Выразительное чтение. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Декламация (наизусть) стихотворных произведений Понимать содержания литературного произведения. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.
78	Обобщение по разделу «Узнай сказку».		
Апрель, апрель звенит капель - 4 часов.			Быть любящим, послушным и отзывчивым; уважать старших и заботиться о младших; -выполнять посильную работу, помогая старшим; -быть трудолюбивым, -доводить начатое дело до конца; -знать и любить свою Родину ; -беречь и охранять природу; -проявлять миролюбие ; -стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания; -быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым; -соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни; -уметь сопереживать, проявлять сострадание; -стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; -уметь прощать обиды, защищать слабых;

			- уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья; -быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться; -уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.
79	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг. А. Плещеев «Сельская песенка». Настроение стихотворения, словарь слов, которые могут помочь передать настроение.	1	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке, рассказывать о книгах с выставки. Воспринимать на слух и понимать художественные произведения. Осознанно читать доступные по объёму и жанру произведения. Декламировать (наизусть) стихотворные произведения
80	А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...» Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру.	1	Выразительно читать. Формулировать личную оценку, аргументировать своё мнение с привлечением текста произведения или других источников.
81	Обобщение по разделу «Апрель! Апрель! Звенит капель».	1	Выразительно читать. Составлять простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Осознанно читать текст целыми словами.
И в шутку и всерьёз – 5 часов.			Быть любящим, послушным и отзывчивым; уважать старших и заботиться о младших; -выполнять посильную работу, помогая старшим; -быть трудолюбивым, -доводить начатое дело до конца; -знать и любить свою Родину ; -беречь и охранять природу; -проявлять миролюбие ; -стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания; -быть вежливым и опрятным, скромным и

			приветливым; -соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни; -уметь сопереживать, проявлять сострадание; -стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; -уметь прощать обиды, защищать слабых; - уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья; -быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться; - уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.
82	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг. И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры!» Особенности юмористических произведений. Чтение по ролям. Пересказ по опорным словам.	1	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке, рассказывать о книгах с выставки. Осознанно читать произведения. Выразительное чтение, использование интонаций. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Формулировать личную оценку, аргументировать своё мнение с привлечением текста произведения или других источников.
83	Н. Артюхова «Саша-дразнилка». Прогнозирование текста. Разбиение текста на части, составление плана, определение опорных слов для пересказа.	1	Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному
84	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». Анализ, оценка и передача интонацией настроений и чувств героев.	1	Осознанное читать целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; понимать основного содержания текста; выразительно читать.
85	И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». М. Пляцковский «Помощник». Чтение по ролям. Анализ и оценка чувств и	1	Понимать содержание текста. Передавать впечатление от услышанного своими словами. Осознанное чтение доступных произведений. Выразительное чтение

	настроений героев.		
86	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».	1	Выразительно читать. Составлять простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Осознанно читать текст целыми словами.
Я и мои друзья – 4 часов.			Быть любящим, послушным и отзывчивым; уважать старших и заботиться о младших; -быть трудолюбивым, -доводить начатое дело до конца; -знать и любить свою Родину ; -проявлять миролюбие ; -стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, -быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым; -соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни; -уметь сопереживать, проявлять сострадание; -стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; -уметь прощать обиды, защищать слабых; - уважительно относиться к людям; -быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться; - уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.
87	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг. Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». Анализ и оценка поступков героев. В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны». Прогнозирование содержания произведения. Анализ	1	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке, рассказывать о книгах с выставки. Осознанно читать текст целыми словами. Понимать содержания литературного произведения. Пересказывать текста. Составлять небольшое монологическое высказывания о произведении (героях, поступках)

	и оценка поступков героев.		
88	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». И. Пивоварова «Вежливый ослик». А. Барто «Вот так защитник». Анализ и оценка поступков героев.	1	Выразительно читать, использовать интонацию, соответствующую смыслу текста.
89	Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день». Анализ и оценка поступков героев. М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». Анализ и оценка поступков героев.	1	Выразительно читать. Формулировать личную оценку аргументировать свое мнение с привлечением текста или других источников
90	Обобщение по теме «Я и мои друзья».	1	Выразительно читать. Составлять простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Осознанно читать текст целыми словами.
О братьях наших меньших- 9ч.			Быть любящим, послушным и отзывчивым; уважать старших и заботиться о младших; -быть трудолюбивым, -доводить начатое дело до конца; -знать и любить свою Родину ; -беречь и охранять природу; -проявлять миролюбие ; -стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность; -быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым; -уметь сопереживать, проявлять сострадание; -стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; -уметь прощать обиды, защищать слабых; - быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться; - уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.
91	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания	1	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке, рассказывать о книгах с

	произведений раздела. Выставка книг. С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак». Выборочное чтение. Идеино-художественный анализ произведения. Составление вопросов.		выставки. Понимать содержание литературного произведения: тему, главную мысль, события, их последовательность. Выразительно читать, используя интонацию, соответствующую смыслу текста
92	В. Осеева «Собака яростно лаяла». Анализ и оценка поступков героев.	1	Осознанно читать текст целыми словами. Составлять простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Пересказывать текста. Выразительно читать и рассказывать.
93	И. Токмакова «Купите собаку». Анализ и оценка поступков героев.	1	Составлять простейший рассказ о своих впечатлениях по своим впечатлениях по прочитанному. Формулировать личную оценку, аргументировать свое мнение с привлечением текста произведения или других источников
94	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». Различение жанров художественных произведений.	1	Составлять простейший рассказ о своих впечатлениях по своим впечатлениях по прочитанному. Формулировать личную оценку, аргументировать свое мнение с привлечением текста произведения или других источников
95	В. Берестов «Лягушата» Тексты художественный и научно-популярный: их особенности и различия	1	Составлять простейший рассказ о своих впечатлениях по своим впечатлениях по прочитанному. Формулировать личную оценку, аргументировать свое мнение с привлечением текста произведения или других источников
96	Д. Хармс «Храбрый ёж».	1	Составлять простейший рассказ о своих впечатлениях по своим впечатлениях по прочитанному. Формулировать личную оценку, аргументировать свое мнение с привлечением текста произведения или других источников
97	Н. Сладков «Лисица и Ёж». Различение жанров художественных произведений.	1	Понимание содержания литературного произведения. Различение жанров литературных произведений. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному
98	Обобщающий урок «О братьях наших меньших».	1	Понимать содержание текста. Передавать впечатление от услышанного своими словам. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Формулировать личную оценку, аргументировать свое мнение с привлечением текста произведения или других источников
99	Проверка навыков чтения	1	Осознанно и выразительно читать доступные по объёму и жанру произведения. Декламировать

			(наизусть) стихотворных произведений Формулировать личную оценку, аргументировать свое мнение по прочитанному. Осознанно читать текст целыми словами. Составлять. простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Пересказывать текст
--	--	--	--

Тематическое планирование предмета «Литературное чтение» 2 класс(102 часов)

№ п.п	Название раздела Тема урока	кол-во часов	Виды деятельности учащихся Воспитательный потенциал
	Самое великое чудо на свете 2ч		Быть любящим, послушным и отзывчивым; уважать старших и заботиться о младших ; -выполнять посильную работу; -быть трудолюбивым, -доводить начатое дело до конца; -знать и любить свою Родину ; -беречь и охранять природу; -проявлять миролюбие ; -стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания; -быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым; -соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни; -уметь сопереживать, проявлять сострадание; -стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; -уметь прощать обиды, защищать слабых; - уважительно относиться к людям; -быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться; - уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи

			старших.
1	Введение. Знакомство с учебником Самое великое чудо на свете. Игра «Крестики – нолики»	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения. Узнать мнение одноклассников и учителя о том, что для них самое великое чудо. Научатся объяснять пословицы по изученной теме, прогнозировать содержания раздела, ориентироваться в прочитанных произведениях, представлять любимую книгу и любимых героев. Оформлять и представлять персональную выставку книг, прочитанных за лето
2	Библиотеки. Проект «О чём может рассказать школьная библиотека». Книги.	1	Познакомятся с организацией работы школьной библиотеки и библиотекаря; узнают о каталоге, картотеке. Научатся находить нужную и интересную книгу в библиотеке по тематическому каталогу, составлять список прочитанных книг, находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках Узнают об истории создания книги в древние времена, значение новых литературоведческих терминов; получают представление о старинных и современных книгах. Научатся находить информацию о старинных книгах из учебника и других источников, готовить сообщения или создавать презентацию о старинных книгах и их уникальности.
	Устное народное творчество 10ч		Быть любящим, послушным и отзывчивым; уважать старших и заботиться о младших ; -выполнять посильную работу, помогая старшим; -быть трудолюбивым, -доводить начатое дело до конца; -знать и любить свою Родину ; -беречь и охранять природу; -проявлять миролюбие ; -стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания; -быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым; -соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни; -уметь сопереживать, проявлять сострадание; -стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; -уметь прощать обиды, защищать слабых;

			- уважительно относиться к людям; - быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться; - уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.
3	Устное народное творчество. Русские народные песни. Потешки, прибаутки.	1	Узнают о значении понятия «устное народное творчество». Научатся прогнозировать содержание раздела, понимать народную мудрость. Узнают об особенностях песни как жанра устного народного творчества. Научатся находить созвучные окончания слов в песне, осознанно читать текст художественного произведения, понимать образ деревьев в песнях, рифму. Объяснять смысл пословиц. Находить различия в прибаутках и потешках, сходных по теме. Самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой; совершенствовать выразительное чтение потешек и прибауток
4	Скороговорки, считалки, небылицы	1	Узнают, что такое небылицы и для чего их придумывают. Научатся различать произведения малых фольклорных жанров, подбирать нужную интонацию и ритм для чтения считалок и небылиц; находить созвучные окончания в текстах. Смогут соревноваться в темповом чтении скороговорок
5	Загадки, пословицы, поговорки	1	Узнают об особенностях загадок и пословиц. Научатся различать произведения малых фольклорных жанров, анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки, распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом; ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений.
6	Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...»	1	Узнают об особенностях народной сказки и ее поучительном значении. Научатся выделять в сказке наиболее выразительные эпизоды, воспроизводить ситуации сказок по рисункам, подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, высказывать свои впечатления о прочитанном

7	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	Характеризовать героев сказки, перечислять героев сказки, определять последовательность событий, составлять план. Контролировать свое чтение, оценивать свои достижения.
8	Сказка «У страха глаза велики»	1	Познакомятся с русской народной сказкой; узнают значение понятия «бытовая сказка»; соотносить пословицу и сказочный текст. Научатся определять последовательность событий, составлять план.
9	Сказка «Лиса и тетерев»	1	Познакомятся с русской народной сказкой «Лиса и тетерев», дать понятие «сказка о животных»; научить выделять в сказке наиболее выразительные эпизоды; воспроизводить ситуации сказок по рисункам. Научатся подбирать нужную интонацию для чтения, восстанавливать последовательность событий в сказке, пересказывать её по полученному плану.
10	Сказка «Каша из топора»	1	Познакомятся с русской народной сказкой «Каша из топора», а также с новым видом сказок (бытовой). Научатся пересказывать с опорой на картинный план.
11	Сказка «Гуси-лебеди»	1	Познакомятся с русской народной сказкой «Гуси лебеди», с новым видом сказок (волшебной сказкой). Узнают о признаках сказки. Научатся характеризовать героев сказки, соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план, объяснять, что особенного в волшебной сказке
12	«Сказки к нам приходят...». (викторина по сказкам)	1	Повторят жанры художественной литературы и их особенности. Научатся отвечать на вопросы, отгадывать названия сказки по опорным словам, кроссворд. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.
	Люблю природу русскую. Осень. 7ч		Быть любящим, послушным и отзывчивым; уважать старших и заботиться о младших ; -выполнять посильную работу, помогая старшим; -быть трудолюбивым, -доводить начатое дело до конца; -знать и любить свою Родину ; -беречь и охранять природу; -проявлять миролюбие ;

			-стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания; -быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым; -соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни; -уметь сопереживать, проявлять сострадание; -стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; -уметь прощать обиды, защищать слабых; - уважительно относиться к людям; -быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться; - уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.
13	Люблю природу русскую. Осень. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1	Узнают содержание нового раздела учебной книги. Научатся прогнозировать содержание раздела, видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки. Составлять картины осенней природы. Познакомятся со стихотворением Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...». Научатся читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, различать стихотворный и прозаический текст. Выразительно читать стихотворение наизусть
14	К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...»	1	Познакомятся со стихотворениями К. Бальмонта, А. Плещеева; узнают о ритме и мелодии стихотворной речи. Научатся более пристально углубляться в содержание стихотворения и видеть красоту родной природы, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте. Соотносить стихи и музыкальные произведения, представлять картины осенней природы
15	А. Фет «Ласточки пропали»	1	Познакомятся со стихотворением А. Фета «Ласточки пропали». Научатся выразительно читать стихотворение, описывать и анализировать поэтический образ осени в стихах
16	Осенние листья	1	Научатся сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, объяснять интересные выражения в лирическом тексте, слушать звуки осени,

			переданные в лирическом тексте. Представлять картины осенней природы; совершенствовать выразительное и осознанное чтение текста
17	В. Берестов «Хитрые грибы»	1	Познакомятся со стихотворением В. Берестова «Хитрые грибы». Научатся различать стихотворный и прозаический текст, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.
18	М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»	1	Познакомятся с рассказом М. Пришвина «Осеннее утро». Научатся читать прозаический текст, передавать с помощью интонации настроение поэта и писателя, различать стихотворный и прозаический текст, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте, представлять картины осенней природы
19	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	1	Познакомятся с рассказом М. Пришвина «Осеннее утро». Научатся читать прозаический текст, передавать с помощью интонации настроение поэта и писателя, различать стихотворный и прозаический текст, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте, представлять картины осенней природы
	Русские писатели. 11ч		Быть любящим, послушным и отзывчивым; уважать старших и заботиться о младших ; -выполнять посильную работу, помогая старшим; -быть трудолюбивым, -доводить начатое дело до конца; -знать и любить свою Родину ; -беречь и охранять природу; -проявлять миролюбие ; -стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания; -быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым; -соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни; -уметь сопереживать, проявлять сострадание; -стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; -уметь прощать обиды, защищать слабых;

			- уважительно относиться к людям; - быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться; - уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.
20	А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	1	Познакомятся с содержанием вступления к поэме А. С. Пушкина «Руслан и Людмила». Научатся прогнозировать содержание раздела.
21	Стихи А. Пушкина	1	Познакомятся со стихотворениями А. С. Пушкина о зиме; научатся читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Научатся читать лирические произведения и чувствовать выраженное в них настроение.
22	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки	1	Познакомятся со сказками А. С. Пушкина; узнают о заветных желаниях своих одноклассников. Научатся читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя, прогнозировать содержание сказки.
23	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	Узнают, какой смысл вкладывают одноклассники в выражение «остаться у разбитого корыта». Научатся сравнивать литературные и народные сказки, картины моря в сказке, характеризовать героев сказки.
24	Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина»	1	Узнают, какое богатое творческое наследие оставил А. С. Пушкин, почему Пушкина считают величайшим писателем мира. Научатся отвечать на вопросы; узнавать сказки по ключевым словам
25	И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	1	Познакомятся с произведением И. А. Крылова «Лебедь, Рак и Щука», узнают об отличиях басни от стихотворения, басни от сказки. Научатся видеть структуру и модель басни, понимать нравственный смысл басен, характер героев, отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку
26	И. Крылов «Стрекоза и Муравей»	1	Познакомятся с басней И. А. Крылова «Стрекоза и Муравей»; узнают об особенностях басенного текста, о структуре и модели басни. Научатся понимать нравственный смысл басен, характер героев, соотносить басни и пословицы, отличать басню от стихотворения.
27	Л. Толстой «Старый дед и	1	Познакомятся с биографией Л. Н. Толстого,

	внучек»		его рассказом «Старый дед и внучек»; узнают значение понятия «быль». Научатся воспринимать на слух художественные произведения, соотносить смысл пословицы и прозаического произведения, пересказывать текст подробно.
28	Л. Толстой «Филипок»	1	Познакомятся с содержанием рассказа Л. Н. Толстого «Филипок»; узнают, для кого и для чего писатель создал школу в Ясной Поляне. Научатся воспринимать на слух художественные произведения, соотносить смысл пословицы и прозаического произведения, делить текст на части, пересказывать по составленному плану от имени автора и от имени героя
29	Л. Н. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»	1	Познакомятся с содержанием рассказов Л. Н. Толстого «Котёнок», «Правда всего дороже». Научатся воспринимать на слух художественные произведения, соотносить смысл пословицы и прозаического произведения, делить текст на части для пересказа, определять главную мысль каждой части, составлять план, пересказывать текст подробно и выборочно.
30	Весёлые стихи. Обобщение по разделу «Русские писатели»	1	Познакомятся со стихотворениями И. Токмаковой, Ю. Могутина. Научатся читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение. Узнают, что значит крылатое выражение «остаться у разбитого корыта»; познакомятся, как одноклассники объясняют значение и смысл этого высказывания, какие жизненные ситуации они связывают с этим выражением.
О братьях наших меньших. 8ч			Быть любящим, послушным и отзывчивым; уважать старших и заботиться о младших ; -выполнять посильную работу, помогая старшим; -быть трудолюбивым, -доводить начатое дело до конца; -знать и любить свою Родину ; -беречь и охранять природу; -проявлять миролюбие ; -стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания; -быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым; -соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни; -уметь сопереживать, проявлять сострадание;

			-стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; -уметь прощать обиды, защищать слабых; - уважительно относиться к людям; -быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться; - уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.
31	О братьях наших меньших. Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила - была собака...»	1	Знакомятся с содержанием произведения А. Шибаева «Кто кем станет?»; узнают, какие произведения входят в раздел учебника «О братьях наших меньших». Знакомятся с содержанием произведений Б. Заходера и И. Пивоваровой; узнают о том, как правильно вести себя с собаками.
32	В. Берестов «Кошкин щенок»	1	Знакомятся с содержанием произведения В. Берестова «Кошкин щенок»; узнают, можно ли по названию стихотворения догадаться о его содержании.
33	М. Пришвин «Ребята и утята»	1	Знакомятся с произведением М. Пришвина «Ребята и утята»; узнают, какая главная мысль произведения, смысл пословицы «Глупому в поле не давай воли».
34	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	1	Знакомятся с содержанием произведения Е. Чарушина «Страшный рассказ»; узнают о понятии «логическое ударение».прогнозировать содержание текста по его заглавию.
35	Б. Житков«Храбрый утёнок»	1	Знакомятся с содержанием произведения Б. Житкова «Храбрый утёнок», узнают, какими признаками отличается сказка от рассказа.
36	В. Бианки «Музыкант»	1	Знакомятся с произведением В. Бианки; узнают, какая главная мысль произведения, кто такой музыкант.
37	В. Бианки «Сова»	1	Знакомятся с произведением В. Бианки «Сова»; освоят основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром.
38	Обобщение по разделу«О братьях наших меньших»	1	Узнают, какая мысль (идея), какие признаки объединяют все произведения раздела «О братьях наших меньших»
Из детских журналов. 8ч			Быть любящим, послушным и отзывчивым; уважать старших и заботиться о младших ; -выполнять посильную работу, помогая

			старшим; -быть трудолюбивым, -доводить начатое дело до конца; -знать и любить свою Родину ; -беречь и охранять природу; -проявлять миролюбие ; -стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания; -быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым; -соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни; -уметь сопереживать, проявлять сострадание; -стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; -уметь прощать обиды, защищать слабых; - уважительно относиться к людям; -быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться; - уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.
39	Из детских журналов. Проект«Любимый детский журнал»	1	Знакомятся с детскими журналами «Ералаш», «Приключения Шрека».
40	Д. Хармс«Игра»	1	Знакомятся со стихотворением Д. Хармса «Игра»; узнают о любимых играх своих одноклассников. Учатся прогнозировать содержание произведения, придумывают свои вопросы по содержанию, подбирают нужную интонацию и ритм для чтения, высказывают свои впечатления о прочитанном.
41	Д. Хармс«Вы знаете?»	1	Знакомятся с содержанием стихотворения Д. Хармса «Вы знаете?» и особенностями ритма стихотворного текста; узнают, что такое небылица. Учатся читать тексты с различными речевыми задачами, подбирают заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью, работают с иллюстрацией.
42	Д. Хармс,С. М. Маршак «Весёлые чижи»	1	Знакомятся со стихотворением Д. Хармса, С. Маршака «Весёлые чижи». Учатся читать текст с различными речевыми задачами, подбирают нужную интонацию и
43	Д. Хармс«Что это было?» Н. Гернет, Д. Хармс«Очень-очень вкусный пирог»	1	Знакомятся с содержанием стихотворения Д. Хармса «Что это было?»и с биографией детского поэта. Учатся подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, высказывают свои впечатления о

			прочитанном Знакомятся с содержанием стихотворения Д. Хармса «Очень-очень вкусный пирог». Учатся подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, высказывают свои впечатления о прочитанном
44	Ю. Владимиров «Чудаки»	1	Знакомятся со стихотворением Ю. Владимирова «Чудаки». Учатся придумывать свои вопросы по содержанию, подбирают заголовок в соответствии с содержанием и главной мыслью
45	А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»	1	Знакомятся со стихотворениями А. Введенского «Учёный Петя», «Лошадка». Учатся придумывать свои вопросы по содержанию, подбирают заголовок в соответствии с содержанием главной мыслью.
46	Обобщение по разделу «Из детских журналов»	1	Повторяют произведения, которые изучали в разделе «Из детских журналов». Учатся отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находят нужную информацию по заданной теме, придумывают и формулируют свои вопросы по содержанию, подбирают заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.
Люблю природу русскую. Зима. 7ч			Быть любящим, послушным и отзывчивым; уважать старших и заботиться о младших ; -выполнять посильную работу, помогая старшим; -быть трудолюбивым, -доводить начатое дело до конца; -знать и любить свою Родину ; -беречь и охранять природу; -проявлять миролюбие ; -стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания; -быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым; -соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни; -уметь сопереживать, проявлять сострадание; -стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; -уметь прощать обиды, защищать слабых; - уважительно относиться к людям; -быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться; - уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

47	Люблю природу русскую. Зима. Стихи о первом снеге	1	Знакомятся с загадками о зиме, научатся соотносить загадки и отгадки. Учатся прогнозировать содержание раздела, рассматривают сборники стихов.
48	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1	Знакомятся со стихотворением Ф. Тютчева «Чародейкою Зимою...». Учатся рассматривать сборники стихов, определяют их содержание по названию, соотносят смысл пословицы и главную мысль произведения, рисуют словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.
49	С. Есенин «Поёт зима – аукает...»,	1	Знакомятся с содержанием стихотворений С. Есенина «Поёт зима – аукает...», «Берёза». Учатся определять в тексте средства выразительности
50	Сказка «Два Мороза»	1	Знакомятся со сказкой «Два Мороза»; узнают об особенностях были и сказочного текста. Учатся понимать особенности были и сказочного текста.
51	С. Михалков «Новогодняя быль»	1	Знакомятся с произведением С. Михалкова «Новогодняя быль»; узнают, что такое быль.
52	А. Барто «Дело было в январе...»	1	Знакомятся со стихотворением А. Барто «Дело было в январе», уметь прогнозировать содержание произведения. Учатся рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, подбирать музыкальное сопровождение к текстам.
53	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	1	Повторяют произведения, которые изучали в разделе «Люблю природу русскую. Зима». Учатся сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков. Читают выразительно; отгадывают загадки; быстро отвечают на вопросы учителя и товарищей
Писатели детям 12ч.			
54	Писатели детям	1	Знакомятся с содержанием нового раздела, с биографией К. Чуковского; вспомнят понятие «рифма».
55	К. Чуковский «Путаница» К. Чуковский «Радость»	1	Продолжают знакомиться с биографией К. Чуковского и историей сочинения стихотворений детского поэта; узнают, чем путаница похожа на небылицу. Продолжают учиться воспринимать на слух художественный текст, читать стихотворение

			по ролям, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря Характеризуют настроение стихотворения, особенности рифмы, объясняют лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря
56	К. Чуковский «Федорино горе»	1	Знакомятся с содержанием произведения К. Чуковского «Федорино горе». Учатся прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух художественное произведение. Учатся объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря, рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним
57	С. Маршак «Кот и лодыри»	1	Знакомятся с жизнью и творчеством детского поэта и писателя С. Я. Маршака, с содержанием произведения «Кот и лодыри»; узнают о героях произведений С. Я. Маршака. Учатся соотносить смысл пословицы с
58	С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	1	Продолжают знакомство с жизнью и творчеством С. Михалкова; узнают содержание стихотворений «Мой секрет», «Сила воли». Учатся соотносить заголовок произведения с его содержанием, прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух произведение.
59	С. Михалков «Мой щенок»	1	Знакомятся с понятием «эпическое стихотворение». Учатся отвечать на вопросы по содержанию с помощью цитат, делить стихотворный текст на смысловые части. Учатся читать выразительно художественный текст, передавая настроение стихотворения, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря, рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним, читать тексты
60	А. Барто «Верёвочка». А. Барто «Мы не заметили жука».	1	Знакомятся с жизнью и творчеством А. Барто; узнают, что одной из ведущих проблем в творчестве А. Барто является проблема взаимоотношений старших и младших. Учатся рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним, выразительно читают наизусть. Учатся читать выразительно, передавая настроение стихотворения Знакомятся с понятием «звукопись».

			Учатся соотносить заголовок произведения с его содержанием, прогнозировать содержание
61	А. Барто «В школу» «Вовка – добрая душа»	1	Знакомятся с творчеством А. Барто; узнают, что источником, питающим поэзию А. Барто, является народное творчество, детский фольклор. Прогнозируют содержание.
62	Н. Н. Носов «Затейники»	1	Знакомятся с жизнью и творчеством Н. Носова, с детскими юмористическими рассказами и их героями. Учатся пересказывать текст подробно на основе самостоятельно составленного плана (картинного плана).
63	Н. Н. Носов «Живая шляпа»	1	Знакомятся с юмористическим произведением; узнают особенности юмористических рассказов Н. Н. Носова. Учатся прогнозировать содержание текста, высказывать своё мнение, рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним. Учатся читать по ролям, пересказывают текст с опорой на план.
64	Н. Н. Носов «На горке»	1	Знакомятся с содержанием рассказа Н. Н. Носова «На горке». Учатся отвечать на вопросы по содержанию строчками из текста. Знакомятся с понятием «цитата». Учатся пересказывать текст подробно на основе картинного и цитатного плана.
65	Обобщение по разделу «Писатели детям»	1	Учатся ориентироваться в прочитанных произведениях; рассуждают и формулируют вывод о главной мысли художественных произведений, помещенных в разделе «Писатели детям».
Я и мои друзья 8ч.			Быть любящим, послушным и отзывчивым; уважать старших и заботиться о младших ; -выполнять посильную работу, помогая старшим; -быть трудолюбивым, -доводить начатое дело до конца; -знать и любить свою Родину ; -беречь и охранять природу; -проявлять миролюбие ; -стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания; -быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;

			-соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни; -уметь сопереживать, проявлять сострадание; -стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; -уметь прощать обиды, защищать слабых; - уважительно относиться к людям; -быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться; - уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.
66	Я и мои друзья	1	Знакомятся с новым разделом, его целями; узнают, что такое дружба. Учатся прогнозировать содержание раздела и улучшать свои достижения в технике чтения.
67	Стихи о дружбе и обидах	1	Знакомятся с новыми стихами и пословицами о дружбе; узнают, кто такой настоящий друг, что такое обида, в каких случаях не стоит обижаться и ссориться. Учатся соотносить смысл пословицы и основную мысль стихотворения.
68	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1	Знакомятся с содержанием произведения, с понятием «пересказ от первого лица».
69	Ю. Ермолаев «Два пирожных»	1	Знакомятся с жизнью и творчеством Ю. Ермолаева. Учатся определять последовательность событий в произведении, соотносить основную мысль с пословицей.
70	В. Осеева «Волшебное слово»	1	Знакомятся с жизнью и творчеством В. Осеевой; узнают содержание рассказа В. Осеевой «Волшебное слово». Узнают мнения одноклассников о том, почему «волшебное» слово имеет такую силу. Учатся объяснять нравственный смысл рассказа, понимают и объясняют поступки героев. Учатся отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения строчками (цитатами) из текста.
71	В. Осеева «Хорошее»	1	Продолжают знакомство с жизнью и творчеством В. Осеевой. Учатся прогнозировать содержание текста, объясняют нравственный смысл рассказа,

			соотносят смысл пословицы и основную мысль рассказа.
72	В. Осеева «Почему?»	1	Знакомятся с творчеством В. Осеевой Учатся прогнозировать содержание текста на основе его заголовка, соотносят смысл пословицы и основную мысль рассказа, формулируют вопросы по содержанию произведения. Узнают мнения одноклассников о том, можно ли говорить неправду, могут ли какие-то обстоятельства стать оправдательной причиной для лжи. Учатся подробно пересказывать произведение по плану.
73	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	1	Повторяют содержание и авторов произведений. Учатся хорошо ориентироваться в содержании прочитанных произведений, полно и аргументированно отвечать на вопросы по содержанию художественных произведений.
Люблю природу русскую. Весна. 10ч			Быть любящим, послушным и отзывчивым; уважать старших и заботиться о младших ; -выполнять посильную работу, помогая старшим; -быть трудолюбивым, -доводить начатое дело до конца; -знать и любить свою Родину ; -беречь и охранять природу; -проявлять миролюбие ; -стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания; -быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым; -соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни; -уметь сопереживать, проявлять сострадание; -стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; -уметь прощать обиды, защищать слабых; - уважительно относиться к людям; -быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться; - уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.
74	Люблю природу русскую. Весна.	1	Знакомятся с содержанием произведений нового раздела; узнают о весенних загадках, весенних приметах и изменениях в природе.

			Учатся сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок, соотносят загадку с отгадкой, прогнозируют содержание раздела.
75	Стихи Ф. Тютчева о весне	1	Знакомятся с жизнью и творчеством Ф. И. Тютчева. Учатся представлять в своем воображении картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины, объясняют отдельные выражения в лирическом тексте.
76	Стихи А. Плещеева о весне	1	Знакомятся с жизнью и творчеством А. Плещеева; узнают о понятии «стихотворная картина». Учатся представлять картины весенней природы и находят в стихотворении те слова, которые
77	А. Блок «На лугу»	1	Знакомятся с жизнью и творчеством А. Блока. Учатся придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению, объясняют отдельные выражения в лирическом тексте.
78	С. Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1	Продолжают знакомиться с жизнью и творчеством С. Маршака. Учатся сравнивать стихотворения о весне разных поэтов, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте, придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.
79	И. Бунин «Матери»	1	Продолжают знакомиться с жизнью и творчеством И. Бунина. Учатся находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев, объяснять отдельные
80	А. Плещеев «В бурю»	1	Продолжат знакомиться с жизнью и творчеством А. Плещеева. Учатся находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев, объясняют отдельные выражения в лирическом тексте, ставят вопросы.
81	Е. Благикина «Посидим в тишине»	1	Знакомятся с творчеством Е. Благикиной и Э. Мошковской.
82	Э. Мошковская «Я мою маму обидел...»	1	Знакомятся с творчеством Э. Мошковской. Находят в стихотворении те слова, которые помогают представить героев;
83	Обобщение по разделу	1	Повторяют содержание и авторов

	«Люблю природу русскую. Весна»		прочитанных произведений в разделе «Люблю природу русскую. Весна».
	И в шутку и всерьёз. 10ч		Быть любящим, послушным и отзывчивым; уважать старших и заботиться о младших ; -выполнять посильную работу, помогая старшим; -быть трудолюбивым, -доводить начатое дело до конца; -знать и любить свою Родину ; -беречь и охранять природу; -проявлять миролюбие ; -стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания; -быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым; -соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни; -уметь сопереживать, проявлять сострадание; -стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; -уметь прощать обиды, защищать слабых; - уважительно относиться к людям; -быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться; - уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.
84	И в шутку и всерьёз. Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1	Знакомятся с содержанием нового раздела «И в шутку и всерьёз». Учатся понимать особенности юмористического произведения, анализировать заголовок произведения
85	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1	Знакомятся с жизнью и творчеством Б. Заходера. Продолжают знакомиться с термином «озвучка». Учатся сравнивать героев произведения, читать стихотворение на основе ритма.
86	Э. Успенский «Чебурашка»	1	Продолжат знакомство с жизнью и творчеством Э. Успенского
87	Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...»	1	Знакомятся с жизнью и творчеством Э. Успенского. Учатся кратко пересказывать текст, анализировать поступки героев.
88	Стихи Э. Успенского	1	Учатся сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя антонимы, восстанавливать последовательность событий по вопросам.

89	Стихи В. Берестова	1	Познакомятся с жизнью и творчеством В. Берестова, с понятием «олицетворение». Научатся анализировать заголовок произведения, сравнивать героев с реальными людьми. Учиться читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя
90	Стихи И. Токмаковой	1	Знакомятся с жизнью и творчеством И. Токмаковой. Учатся анализировать заголовок произведения, сравнивать произведения, характеризовать их героев.
91	Г. Остер «Будем знакомы»	1	Знакомятся с жизнью и творчеством И. Токмаковой. Учатся анализировать заголовок произведения, сравнивать произведения, характеризовать их героев; определять какое настроение, узнают о правилах знакомства.
92	В. Драгунский «Всё тайное становится явным»	1	Знакомятся с жизнью и творчеством детского писателя В. Драгунского; узнают, как тайное может стать явным. Учатся прогнозировать развитие событий в произведении, понимать юмор, анализировать заголовок. Узнают, как поведение человека может показывать на то, что он говорит неправду или его что-то тревожит. Учатся сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, восстанавливать последовательность событий по цитатам.
93	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз»	1	Повторить и запомнить авторов прочитанных произведений. Ориентироваться в прочитанных произведениях, понимать особенности юмористического произведения, подробно пересказывать, опираясь на цитаты.
Литература зарубежных стран. 9ч			Быть любящим, послушным и отзывчивым; уважать старших и заботиться о младших ; -выполнять посильную работу, помогая старшим; -быть трудолюбивым, -доводить начатое дело до конца; -знать и любить свою Родину ; -беречь и охранять природу; -проявлять миролюбие ;

			-стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания; -быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым; -соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни; -уметь сопереживать, проявлять сострадание; -стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; -уметь прощать обиды, защищать слабых; - уважительно относиться к людям; -быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться; - уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.
94	Литература зарубежных стран	1	Знакомятся с содержанием нового раздела и его целями. Учатся прогнозировать содержание раздела, выбирать книгу для самостоятельного чтения.
95	Американские и английские народные песенки	1	Знакомятся с фольклорными произведениями других стран. Учатся сравнивать песенки разных народов с русскими народными песенками, находить сходство и различие, объяснять значение незнакомых слов
96	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...»	1	Знакомятся с зарубежным фольклором. Учатся сравнивать песенки разных народов с русскими народными песенками, находить сходство и различие, объяснять значение незнакомых слов.
97	Ш. Перро «Кот в сапогах»	1	Знакомятся с оригиналом сказки «Кот в сапогах». Учатся объяснять значение незнакомых слов, определять главных и второстепенных героев произведения, давать им характеристику
98	Ш. Перро «Кот в сапогах»	1	Знакомятся с творчеством Ш. Перро; узнают, что традиционно под словами «ложь бывает во спасение» подразумевается ложь вполне допустимая оправдываемая тем, что такая ложь идет во благо обманываемому. Учатся сравнивать героев сказки с героями русских сказок, подробно пересказывать сказку на основе составленного плана, от себя дополнять содержание сказки. Учатся объяснять значение незнакомых слов, учатся инсценировать сказку.

99	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	1	Знакомится с жизнью и творчеством Г. Х. Андерсена. Учатся прогнозировать содержание произведения, объяснять значение незнакомых слов, определять героев произведения, сравнивать героев зарубежных произведений с героями русских сказок, находить сходство и различие.
100	Э. Хогарт «Мафин и паук»	1	Знакомятся с жизнью и творчеством Э. Хогарта. Объясняют значение незнакомых слов, определяют героев произведения, сравнивают героев зарубежных произведений с героями русских сказок, находят сходство и различие.
101	Э. Хогарт «Мафин и паук»	1	Знакомятся с жизнью и творчеством Э. Хогарта. Объясняют значение незнакомых слов, определяют героев произведения, сравнивают героев зарубежных произведений с героями русских сказок, находят сходство и различие.
102	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран» Проект «Мой любимый писатель-сказочник»	1	Учатся ориентироваться в тексте изученного произведения, определять и характеризовать героев произведения. Ориентироваться в прочитанных произведениях, понимать содержание прочитанного. Учатся создавать собственные проекты, находят книги в школьной и домашней библиотеках

Тематическое планирование предмета «Литературное чтение» 3 класс (102 часа)

№ п/п	Тема	Количество часов	Виды учебной деятельности, воспитательный потенциал
1	Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй.	1 ч	Познакомиться с новым учебником, повторить правила работы с книгой, ориентироваться в учебнике; находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация), применять систему условных обозначений, пользоваться словарём. Задавать вопросы, обращаться за помощью.

Раздел 1 Самое великое чудо на свете (2 часа)			Знать и любить свою Родину. Стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания. Доводить начатое дело до конца.
2	Рукописные книги Древней Руси.	1 ч	Выяснить какое чудо является самым удивительным. Уметь прогнозировать содержание раздела. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Узнать о рукописных книгах Древней Руси. Знать почему старинные книги называют рукописными :кто их писал, как они выглядели. Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;
3	Первопечатник Иван Фёдоров. Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете». Тест №1.	1 ч	Ознакомиться с деятельностью первопечатника Ивана Федорова. Уважительно относиться к истории и культуре своего народа, республики. Уметь правильно осознанно читать произведение. Проверить себя и самостоятельно оценить свои достижения. Осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь. Выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения;
Раздел 2 Устное народное творчество (11 часов)			Знать и любить свою Родину. Уважать старших и заботиться о младших членах семьи. Стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания. Доводить начатое дело до конца. Уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.
4	Русские народные песни.	1 ч	Выяснить, что такое устное народное творчество, углублять знания о русском и удмуртском фольклоре, уметь различать виды устного народного творчества, ставить учебные задачи в сотрудничестве с учителем; перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; Познакомиться с шуточными народными песнями. Знать наизусть русские народные песни, отличать песни от других видов фольклора. Ставить учебные задачи в сотрудничестве с учителем;
5	Докучные сказки.	1 ч	Знать особенности докучных сказок, отличать

			докучные сказки от других жанров устного народного творчества.
6	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда..	1 ч	Закрепить знания о народных промыслах гжель, хохлома, дымковская игрушка. Называть виды прикладного искусства, понимать его значение, приводить примеры произведений прикладного искусства. Формулировать и удерживать учебную задачу
7	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1 ч	Ознакомиться с русской народной сказкой, учиться определять особенности текста волшебных сказок, уметь характеризовать героев произведения, делить текст на части, определять мотивы поведения героев, читать текст осознанно, определять главную тему и мысль. Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли
8	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1 ч	Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. Делить текст на части, составлять план и последовательность действий. Осуществлять взаимный контроль, - адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
9	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	1 ч	Ознакомиться с русской народной сказкой. Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях. Работать по предложенному учителем плану.
10	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	1 ч	Составлять план и последовательность действий; - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; делить текст на части, составлять план. Сравнивать художественные и живописные тексты. Инсценировать сказку.
11	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1 ч	Обогащать словарный запас, рассказывать сказку по иллюстрации и по составленному плану
12	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1 ч	Пересказывать текст, используя иллюстрации учебника составлять план и последовательность действий; уметь характеризовать героев произведения, оценивать события. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев

			литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.
13	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	1 ч	Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; -работать по предложенному учителем плану.
14	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». Проверочная работа	1 ч	Проверить себя и самостоятельно оценить свои достижения. Осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь. Выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения;.
Раздел 3 Поэтическая тетрадь (6 часов)			Знать и любить свою Родину. Стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания. Быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым. Уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших. Доводить начатое дело до конца.
15	Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	1 ч	Высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.
16	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза». «Листья».	1 ч	Познакомятся со стихотворением Ф.И. Тютчева «Весенняя гроза». Научатся выразительно читать стихотворение, описывать и анализировать поэтический образ весны в стихах. Высказывать и обосновывать свою точку зрения; высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на стихотворение Ф. И. Тютчева «Листья».
17	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». «Зреет рожь над жаркой нивой...».	1 ч	Познакомятся со стихотворением А.А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...» Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта, различать стихотворный и прозаический текст.
18	И.С. Никитин «Полно, степь моя...». «Встреча зимы»	1 ч	Познакомятся со стихотворениями И.С. Никитина Научатся читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.
19	И.З.Суриков «Детство». «Зима»	1 ч	Познакомятся со стихотворениями И.З. Сурикова, узнают о ритме и мелодии стихотворной речи.

	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Контрольная работа №1.		Научатся более пристально углубляться в содержание стихотворения, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Проверить себя и самостоятельно оценить свои достижения. Осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь. Выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения.
20	Первый снег – конкурс чтецов.	1 ч	Читать наизусть выбранные стихи, читать выразительно, передавая с помощью интонации настроение поэта и «рисую» образ зимы.
Раздел 4 Великие русские писатели (18 часов)			Знать и любить свою Родину. Стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания. Быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым. Уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших. Доводить начатое дело до конца.
21	Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». А.С. Пушкин "За весной красой природы»	1 ч	Ориентироваться в разнообразии способов решения задач; высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.
22	А.С. Пушкин "Уж небо осенью дышало"	1 ч	Познакомятся со стихотворениями А. С. Пушкина об осени; научатся читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Научатся читать лирические произведения и чувствовать выраженное в них настроение. Познакомятся со стихами удмуртских поэтов.
23	А.С. Пушкин "В тот год осенняя погода..." "Опрятней модного паркета"	1 ч	Познакомятся со стихотворениями А.С. Пушкина. Научатся выразительно читать стихотворение, описывать и анализировать поэтический образ осени в стихах.
24	А.С. Пушкин "Зимнее утро", "Зимний вечер".	1 ч	Познакомятся со стихотворениями А.С. Пушкина. Научатся выразительно читать стихотворение, описывать и анализировать поэтический образ зимы в стихах
25	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о	1 ч	Познакомятся со сказкой А. С. Пушкина. Научатся выделять в сказке наиболее выразительные эпизоды, подбирать нужную интонацию и ритм для

	прекрасной Царевне Лебеди».		чтения, высказывать свои впечатления о прочитанном.
26	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1 ч	Читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Понимать содержание прочитанного, называть волшебные предметы и события в сказке, выделять особенности литературной сказки.
27	И.А.Крылов «Мартышка и очки». И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	1 ч	Обработка информации. Высказывать и обосновывать свою точку зрения; формулировать и удерживать учебную задачу. Познакомиться с басней. Отличать басню от стихотворения, знать структуру басни. Понимать нравственный смысл басен. Соотносить смысл басни и пословицы.
28	И.А. Крылов "Ворона и очки"	1 ч	Познакомиться с басней. Отличать басню от стихотворения, знать структуру басни. Понимать нравственный смысл басен. Соотносить смысл басни и пословицы.
29	М.Ю. Лермонтов Статья В. Воскобойкова. Подготовка сообщения на основе статьи"	1 ч	Познакомиться с жизнью и творчеством М. Ю. Лермонтова. Читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение.
30	М.Ю. Лермонтов "Горные вершины" "На севере диком стоит одиноко"	1 ч	Выразительно читать стихотворение, передавая интонацией настроение, находить нужный отрывок по вопросам.
31	М.Ю. Лермонтов "Утес" М.Ю.Лермонтов «Осень».	1 ч	Развивать умение выразительно читать стихотворение. Понимать смысл.
32	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	1 ч	Познакомиться с жизнью и творчеством Л.Н. Толстого. Выразительно читать стихотворение, передавая интонацией настроение, находить нужный отрывок по вопросам. Прививать любовь к чтению.
33	Л.Н. Толстой «Акула».	1 ч	Читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение.
34	Л.Н. Толстой «Акула».	1 ч	Читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение.
35	Л.Н.Толстой «Прыжок».	1 ч	Читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение.

36	Л.Н.Толстой «Лев и собачка».	1 ч	Читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение.
37	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1 ч	Читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. Планировать работу на уроке.
38	Обобщающий урок по разделу "Великие русские писатели" Контрольная работа	1 ч	Проверить себя и самостоятельно оценить свои достижения. Осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь. Выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения;
Раздел 5 Поэтическая тетрадь (6 часов)			Знать и любить свою Родину. Стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания. Быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым. Уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших. Доводить начатое дело до конца.
39	Н.А. Некрасов "Славная осень"	1 ч	Прогнозировать содержание раздела. Выразительно читать стихотворение, передавая интонацией настроение, находить нужный отрывок по вопросам.
40	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором».	1 ч	Выразительно читать стихотворение, передавая интонацией настроение, находить нужный отрывок по вопросам. Находить рифмующиеся слова.
41	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1 ч	Выразительно читать стихотворение, передавая интонацией настроение, находить нужный отрывок по вопросам.
42	К.Д. Бальмонт «Золотое слово».	1 ч	Выразительно читать стихотворение, передавая интонацией настроение, находить нужный отрывок по вопросам. Находить рифмующиеся слова.
43	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельнику дороги».	1 ч	Выразительно читать стихотворение, передавая интонацией настроение, находить нужный отрывок по вопросам.
44	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».Контрольная работа.	1 ч	Проверить себя и самостоятельно оценить свои достижения. Осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь.

			Выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения;
Раздел 6 Литературные сказки (5 часов)			Знать и любить свою Родину. Стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания. Быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым. Уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших. Доводить начатое дело до конца.
45	Знакомство литературными сказками. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказки, к Аленушкиным сказкам	1 ч	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. Выделять особенности литературной сказки.
46	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1 ч	Читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение.
47	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1 ч	Читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение.
48	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1 ч	Читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение.
49	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки».	1 ч	Читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. Проверить себя и самостоятельно оценить свои достижения. Осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь. Выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения.
Раздел 7 Были-небылицы (6 часов)			Знать и любить свою Родину. Стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания. Быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым. Уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших. Доводить начатое дело до

			конца.
50	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1 ч	Читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. Понимать поступки героев, их эмоциональное состояние.
51	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1 ч	Читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. Понимать поступки героев, их эмоциональное состояние.
52	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1 ч	Читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Прогнозировать содержание произведения. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. Понимать поступки героев, их эмоциональное состояние.
53	А.И. Куприн «Слон».	1 ч	Читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Прогнозировать содержание произведения. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. Понимать поступки героев, их эмоциональное состояние.
54	А.И. Куприн «Слон».	1 ч	Читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Прогнозировать содержание произведения. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. Понимать поступки героев, их эмоциональное состояние.
55	Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы». Проверочная работа	1 ч	Проверить себя и самостоятельно оценить свои достижения. Осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь. Выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения;
Раздел 8 Поэтическая тетрадь (5 часов)			Знать и любить свою Родину. Стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания. Быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым. Уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших. Доводить начатое дело до конца.
56	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»	1 ч	Прогнозировать содержание раздела, произведения. Читать стихотворение, отражая настроение, находить яркие образные слова.
57	С. Чёрный "Воробей", "Слон"	1 ч	Читать стихотворение, отражая настроение, находить яркие образные слова.

58	А.А. Блок «Сны», «Ворона». А.А. Блок «Ветхая избушка».	1 ч	Прогнозировать содержание произведения. Читать стихотворение, отражая настроение, находить яркие образные слова.
59	С.А. Есенин «Черёмуха».	1 ч	Прогнозировать содержание произведения. Читать стихотворение, отражая настроение, находить яркие образные слова.
60	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Тест	1 ч	Проверить себя и самостоятельно оценить свои достижения. Осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь. Выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения;
Раздел 9 Люби живое (13 часов)			Знать и любить свою Родину. Беречь и охранять природу. Стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания. Быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым. Уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших. Доводить начатое дело до конца.
61	М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).	1 ч	Прогнозировать содержание раздела, произведения. Выбирать виды деятельности на уроке. Определять жанр произведения
62	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1 ч	Читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Прогнозировать содержание произведения. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. Понимать поступки героев, их эмоциональное состояние.
63	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1 ч	Читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Прогнозировать содержание произведения. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. Понимать поступки героев, их эмоциональное состояние.
64	«Малька провинилась».	1 ч	Читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Прогнозировать содержание произведения. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. Понимать поступки героев, их эмоциональное состояние.
65	В.И. Белов «Ещё про Мальку».	1 ч	Читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Прогнозировать содержание произведения. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. Понимать поступки героев, их эмоциональное состояние.

66	В.В. Бианки Мышонок Пик	1 ч	Читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Прогнозировать содержание произведения. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. Понимать поступки героев, их эмоциональное состояние. Определять жанр произведения.
67	В.В.Бианки «Мышонок Пик»	1 ч	Читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. Понимать поступки героев, их эмоциональное состояние.
68	Б.С. Житков «Про обезьянку».	1 ч	Прогнозировать содержание произведения. Определять жанр. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. Понимать поступки героев, их эмоциональное состояние.
69	Б.С. Житков «Про обезьянку».	1 ч	Прогнозировать содержание произведения. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. Понимать поступки героев, их эмоциональное состояние. Рассказывать о герое, подбирая слова-определения из текста.
70	В.Л. Дуров «Наша Жучка».	1 ч	Прогнозировать содержание произведения. Читать и воспринимать на слух произведение., определять жанр, видеть и понимать поступки героев.
71	В.П. Астафьев «Капалуха».	1 ч	Прогнозировать содержание произведения. Читать и воспринимать на слух произведение., определять жанр, видеть и понимать поступки героев
72	В.В. Драгунский «Он живой и светится».	1 ч	Прогнозировать содержание произведения. Читать и воспринимать на слух произведение., определять жанр, видеть и понимать поступки героев
73	Обобщающий урок по разделу «Люби живое». Контрольная работа.	1 ч	Проверить себя и самостоятельно оценить свои достижения. Осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь. Выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения;
Раздел 10 Поэтическая тетрадь (6 часов)			Знать и любить свою Родину. Беречь и охранять природу. Стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания. Быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым. Уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших. Доводить начатое дело до конца.

74	С.Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...».	1 ч	Прогнозировать содержание раздела, произведения. Выбирать виды деятельности на уроке. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие образы.
75	А.Л. Барто «Разлука». «В театре».	1 ч	Прогнозировать содержание произведения. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух лирическое произведение. Сравнить название произведения и его содержание. Высказывать свое мнение.
76	С.В. Михалков «Если».	1 ч	Прогнозировать содержание произведения. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух лирическое произведение. Сравнить название произведения и его содержание. Высказывать свое мнение.
77	Е.А.Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1 ч	Прогнозировать содержание произведения. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух лирическое произведение. Сравнить название произведения и его содержание. Высказывать свое мнение.
78	Проект: «Праздник поэзии»	1 ч	Планировать работу на уроке.
79	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь ».Тест.	1 ч	Проверить себя и самостоятельно оценить свои достижения. Осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь. Выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения;
Раздел 11 Собирай по ягодке - наберёшь кузовок (11 часов)			Быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи. Знать и любить свою Родину. Беречь и охранять природу. Стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания. Быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым. Уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших. Доводить начатое дело до конца.
80	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок». А.П. Платонов «Цветок на земле».	1 ч	Прогнозировать содержание раздела, произведения. Выбирать виды деятельности на уроке. Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя.

			Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение.
81	А.П. Платонов «Цветок на земле».	1 ч	Читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение.
82	А.П. Платонов «Ещё мама».	1 ч	Читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение.
83	А.П. Платонов «Ещё мама».	1 ч	Читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение.
84	М.М. Зощенко «Золотые слова».	1 ч	Читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Придумывать юмористические рассказы о жизни детей.
85	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1 ч	Прогнозировать содержание произведения. Читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Придумывать юмористические рассказы о жизни детей.
86	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1 ч	Читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Придумывать юмористические рассказы о жизни детей.

87	Н.Н. Носов «Федина задача»	1 ч	Читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение.
88	Н.Н. Носов «Телефон».	1 ч	Читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение.
89	В.Ю. Драгунский «Друг детства». Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок». Проверочная работа.	1 ч	Проверить себя и самостоятельно оценить свои достижения. Осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь. Выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения;
90	Комплексная контрольная работа	1 ч	Проверить себя и самостоятельно оценить свои достижения.
Раздел 12 По страницам детских журналов (7 часов)			Знать и любить свою Родину. Стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания. Быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым. Уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших. Доводить начатое дело до конца.
91	Анализ контрольных работ. «Мурзилка» и «Весёлые картинки» -самые старые детские журналы.	1 ч	Прогнозировать содержание раздела, произведения. Выбирать виды деятельности на уроке. Выбирать для себя интересный журнал.
92	Ю.И.Ермолаев «Проговорился».	1 ч	Прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке. Понимать поступки героев, характеризовать их, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение.
93	Ю.И.Ермолаев «Воспитатели».	1 ч	Прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке. Понимать поступки героев, характеризовать их, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение.

94	Г.Б.Остер «Вредные советы».	1 ч	Прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке. Понимать поступки героев, характеризовать их, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение.
95	Г.Б.Остер «Как получаются легенды». Р. Сеф «Веселые стихи».	1 ч	Прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке. Понимать поступки героев, характеризовать их, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение.
96	Создание сборника добрых советов.	1 ч	Планировать работу на уроке.
97	Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов». Проверочная работа	1 ч	Проверить себя и самостоятельно оценить свои достижения. Осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь. Выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения;
Раздел 13 Зарубежная литература (5 часов)			Знать и любить свою Родину. Стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания. Быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым. Уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших. Доводить начатое дело до конца.
98	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	1 ч	Прогнозировать содержание раздела, произведения. Выбирать виды деятельности на уроке. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.
99	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	1 ч	Выбирать виды деятельности на уроке. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.
100	Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок».	1 ч	Прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке. Понимать поступки героев, характеризовать их, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение
101	Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок».	1 ч	Планировать работу на уроке. Понимать поступки героев, характеризовать их, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение.

102	«Много читать, значит много знать» - викторина. Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература».	1 ч	Проверить себя и самостоятельно оценить свои достижения. Осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь. Выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения.
-----	---	-----	---

**Тематическое планирование предмета «Литературное чтение» 4 кл.
(102 ч)**

№ урока	Тема урока, раздела	кол-во час	Виды деятельности, воспитательный потенциал
	Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)		Быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, -доводить начатое дело до конца; -знать и любить свою Родину; -стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания; -быть вежливым и опрятным; -уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; -стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; - уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья; - быть уверенным в себе; - уметь ставить перед собой цели и действовать самостоятельно, без помощи старших.
1	Вводный инструктаж по ОТ. Знакомство с учебником по литературному чтению.	1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.
	Летописи, былины, сказки жития (8 часов)		-быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят; -выполнять посильную для обучающегося домашнюю работу, помогая старшим;

			быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, -доводить начатое дело до конца; -знать и любить свою Родину; -проявлять миролюбие – не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе; -стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания; -быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым; -соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни; -уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; -стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; -уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; - уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья; -быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят; - уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.
2	Входная диагностическая работа.	1	Оценивать свои знания.
3	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи- основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать отрывки из древнерусской летописи. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах
4	«И вспомнил Олег коня своего»	1	Читать отрывки из древнерусской летописи
5	Былина – жанр устного народного творчества. Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	1	Читать отрывки из древнерусской былины. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст

6	Прозаический текст былины «Три поездки Ильи Муромца» в пересказе И. Карнауховой.	1	Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников
7	Герой былины – защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Три богатыря»	1	Пересказывать былинку от лица её героя. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Сравнивать былины и волшебные сказки
8	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	1	Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека
9	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Проверка навыка чтения	1	Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника
	Чудесный мир классики (15 часов)		Быть любящим, послушным и отзывчивым; уважать старших и заботиться о младших членах семьи; -выполнять посильную для обучающегося домашнюю работу, помогая старшим; быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, -доводить начатое дело до конца; -знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну; -беречь и охранять природу ; -проявлять миролюбие – не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе; -стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания; -быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым; -соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни; -уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; -стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; -уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; - уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с

			ограниченными возможностями здоровья; -быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят; - уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.
10	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. П.П. Ершов. Подготовка П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». сообщения о П.П. Ершове.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке.
11	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Характеристика героев	1	Характеризовать героев произведения. Иллюстрировать сказку и объяснять роль иллюстрации в понимании произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них. Объяснять мотивы поведения героев, своё и авторское отношения к событиям и персонажам Читать бегло, выразительно. Делить текст на части, озаглавливать каждую часть. Пересказывать большие по объёму произведения. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план
12	А.С. Пушкин. «Туча», «Унылая пора!» «Няне». Подготовка сообщения о А.С. Пушкине.	1	Рассказывать о жизни и творчестве А.С. Пушкина. Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников
13	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.	1	Характеризовать героев произведения. Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Наблюдать за выразительностью литературного языка
14	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на	1	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них

	части.		
15	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Различие народной и литературной сказок.	1	Определять тему, главную мысль. Описывать события, последовательность сказки
16	М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтов .М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	1	Рассказывать о М.Ю. Лермонтове Наблюдать за выразительностью литературного языка. Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героя
17	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Деление текста на части.	1	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать по ролям. Понимать основное содержание произведения
18	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев.	1	Излагать устно текст по плану. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения
19	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1	Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Анализировать поступки героев
20	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Л.Н. Толстой «Детство»	1	Рассказывать о Л.Н. Толстом. Наблюдать за выразительностью литературного языка. Называть произведения классической литературы. Определять жанры литературных произведений. Осознанно, выразительно читать текст
21	Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал». Особенности басни.	1	Определять тему, главную мысль. Характеризовать события, устанавливать последовательность. Наблюдать за выразительностью литературного языка
22	А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове. А.П. Чехов «Мальчики».	1	Рассказывать о А.П. Чехове Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям. Понимать основное содержание услышанного. Характеризовать героев произведения. Наблюдать за выразительностью литературного языка
23	А.П. Чехов «Мальчики». Характеристика героев. Проверка навыка чтения.	1	Определять тему, главную мысль, Понимать основное содержание услышанного. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них
24	Обобщающий урок - КВН " Чудесный мир классики". Оценка достижений.	1	Сравнивать произведения разных жанров. Характеризовать героев разных жанров. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
	Поэтическая тетрадь (8		Быть трудолюбивым, следуя принципу «делу —

	часов)		время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, -доводить начатое дело до конца; -знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну; -беречь и охранять природу; -проявлять миролюбие – не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе; -стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания; -быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым; -уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; -стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; -уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; -быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят; - уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.
25	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Самостоятельно оценивать своё чтение
26	А.А. Фет. «Весенний дождь» А.А. Фет. «Бабочка"	1	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной

			выразительности в лирическом тексте
27	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...» «Где сладкий шепот...»	1	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение. Определять связь произведений литературы с другими видами искусств
28	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения. И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.
29	Н.А. Некрасов «Школьник»	1	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)
30	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»	1	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)
31	И.А. Бунин «Листопад».	1	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение
32	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.	1	Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения
	Литературные сказки (12 часов)		Уважать старших и заботиться о младших членах семьи;

			-выполнять посильную для обучающегося домашнюю работу, помогая старшим; - быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, -доводить начатое дело до конца; -знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну; -беречь и охранять природу; -проявлять миролюбие – не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе; -стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания; -быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым; -соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни; -уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; -стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; -уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; - уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья; -быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят; - уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.
33	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы
34	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки	1	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова

35	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ.	1	Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Рассказывать об эмоционально-нравственных переживаниях героев
36	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текс-описание в содержании художественного произведения.	1	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки
37	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.	1	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке
38	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста.	1	Читать осознанно текст художественного произведения про себя анализировать особенности речи героев произведения
39	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Выразительное чтение.	1	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы
40	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Авторское и собственное отношение к персонажам.	1	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки
41	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выразительное чтение.	1	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря
42	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выразительное чтение.	1	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря
43	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части, составление	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения .

	плана.		
44	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Литература и фольклор народов о духовных ценностях. Оценка достижений.	1	Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и оценивать свои достижения
	Делу время потехе час (7 часов)		Быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; -выполнять посильную для обучающегося домашнюю работу, помогая старшим; - быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, -доводить начатое дело до конца; -знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну; -проявлять миролюбие – не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе; -стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания; -быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым; -соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни; -уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; -стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; -уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; -быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят; - уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.
45	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Характеризовать главных героев в сказке. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Читать сказку по ролям. Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия

46	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1	Объяснять поучительный смысл сказки. Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе
47	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Юмористический смысл произведения.	1	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать юмористический смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе
48	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» Авторское и собственное отношение к персонажам.	1	Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа Соотносить название с содержанием произведения. Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст
49	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Нравственный смысл рассказа.	1	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе
50	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения.	1	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Читать выразительно по ролям
51	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Оценка достижений.	1	Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения
	Страна детства (7 часов)		Быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; -выполнять посильную для обучающегося домашнюю работу, помогая старшим; быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, -доводить начатое дело до конца; -знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;

			-беречь и охранять природу ; -проявлять миролюбие – не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе; -стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания; -быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым; -соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни; -уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; -стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; -уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; - уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья; -быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят; - уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.
52	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Определять основную мысль рассказа
53	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Характеристики героев произведения с опорой на текст.	1	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль
54	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Тема и главная мысль произведения.	1	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Характеризовать героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально-

			нравственных переживаний
55	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Характеристики героев произведения с опорой на текст.	1	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения. Придумывать заглавия к каждой части произведения
56	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения.	1	Последовательно воспроизводить содержание рассказа. Анализировать музыкальное сопровождение произведения
57	М.М. Зощенко «Елка».	1	Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Составлять план, пересказывать произведение
58	Обобщение по разделу «Страна детства». Оценка достижений. Традиции обучения и воспитания детей у разных народов.	1	Подбирать книги по теме. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
	Поэтическая тетрадь (4 часа)		Быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; -выполнять посильную для обучающегося домашнюю работу, помогая старшим; быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, -доводить начатое дело до конца; -знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну; -беречь и охранять природу ; -стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания; -быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым; -уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; -уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям;
59	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса,

			выбрать тон и темп чтения)
60	С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Выразительное чтение стихотворения	1	Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте
61	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка» ,«Наши царства» Выразительное чтение стихотворений.	1	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, грусть, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом
62	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	Читать стихотворения и прозаические произведения, передавая с помощью интонации настроение авторов. Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
	Природа и мы (10 часов)		Быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, -доводить начатое дело до конца; -знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну; -беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоемы); -проявлять миролюбие – не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе; -стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания; -быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым; -уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; - уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать

			самостоятельно, без помощи старших.
63	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа
64	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.	1	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Пересказывать текст выборочно
65	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Характеристика героев.	1	Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении
66	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Подробный пересказ.	1	Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа
67	М.М. Пришвин «Высочка». Характеристика героя на основе поступка.	1	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.
68	М.М. Пришвин «Высочка». Пересказ произведения на основе плана.	1	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана
69	Е.И. Чарушин «Кабан». Характеристика героя на основе поступка.	1	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Характеризовать героев на основе их поступков
70	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Нравственный смысл рассказа.	1	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа
71	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1	Анализировать заголовок произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного,

			отвечать на них
72	Обобщение по разделу «Природа и мы».	1	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Рассказывать о творчестве Пришвина, используя материал в энциклопедическом словаре. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
	Поэтическая тетрадь (6 часов)		Быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; -выполнять посильную для обучающегося домашнюю работу, помогая старшим; быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, -доводить начатое дело до конца; -знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну; -беречь и охранять природу ; -стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания; -быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым; -уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; -уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям;
73	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства. Выразительно читать, используя интонации, соответствующие смыслу текста
74	С.А. Клычков «Весна в лесу». Выразительное чтение стихотворения.	1	Сопоставлять произведения художественной литературы и произведения живописи. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте
75	Д.Б. Кедрин «Бабье лето» Выразительное чтение стихотворения.	1	Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.

			Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)
76	Н.М. Рубцов «Сентябрь». Выразительное чтение стихотворения.	1	Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)
77	С.А. Есенин «Лебедушка». Выразительное чтение стихотворения.	1	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Выразительно читать с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста
78	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
	Родина (3 часа)		быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; -выполнять посильную для обучающегося домашнюю работу, помогая старшим; - быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, - знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну; -беречь и охранять природу; -стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания; -быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым; -уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; -стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми;
79	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И.С. Никитин «Русь» Образ Родины в поэтическом тексте.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль
80	С.Д. Дрожжин «Родине» Авторское отношение к изображаемому. А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	1	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Определять жанр произведения.

			Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения. Понимать нравственный смысл произведения. Заучивать стихи наизусть. Определять основную мысль рассказа
81	Обобщение по разделу «Родина».	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
	Страна Фантазии (6 часов)		Быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, -доводить начатое дело до конца; -проявлять миролюбие – не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе; -стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания; -уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; -стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; -уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; - уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья; -быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят;
82	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра
83	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Выразительное чтение произведения.	1	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль
84	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	1	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения.

			Определять особенности фантастического жанра
85	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Выразительное чтение произведения.	1	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль
86	Обобщение по разделу «Страна Фантазия».	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Придумывать фантастические истории.
87	Итоговая диагностическая работа	1	Проверка предметных и универсальных учебных умений
	Зарубежная литература (15 часов)		Быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; -выполнять посильную для обучающегося домашнюю работу, помогая старшим; - быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, -доводить начатое дело до конца; -знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну; -проявлять миролюбие – не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе; -стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания; -быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым; -соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни; -уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; -стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; -уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; - уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья; -быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят; - уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.
88	Знакомство с названием раздела,	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух

	прогнозирование его содержания Д. Свифт «Путешествие Гулливера»		художественное произведение
89	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание
90	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Выборочный пересказ.	1	Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль
91	Великий сказочник. Г.Х. Андерсен «Русалочка».	1	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя). Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.
92	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев.	1	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.
93	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части, составление плана.	1	Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Иллюстрировать сказку
94	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание
95	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков.	1	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль
96	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Выборочный пересказ.	1	Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль
97	С. Лагерлеф «Святая ночь». Нравственный смысл произведения	1	Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию
98	С. Лагерлеф «Святая ночь». Выразительное чтение произведения.	1	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Участвовать в работе группы

99	С. Лагерлеф «В Назарете». Нравственный смысл произведения	1	Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию
100	С. Лагерлеф «В Назарете». Выразительное чтение произведения.	1	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Участвовать в работе группы
101	Обобщение по разделу «Зарубежная литература» Оценка достижений.	1	Самостоятельно оценивать свои достижения Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
102	Урок-игра "Литературные тайны"	1	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.

Система оценивания

Формы и методы контроля

Устный опрос; письменные работы (тесты); индивидуальные проверочные работы; коллективные проверочные работы.

Основные виды контроля: текущий, самоконтроль, взаимоконтроль и итоговый.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа "закончи предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т.п.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно шести знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Организация и проведение индивидуальной проверочной работы (самоконтроль).

Обучающемуся предлагается для чтения вслух незнакомый текст, доступный по содержанию. Учитель путем фиксации ошибок при чтении, определении числа необоснованных пауз, времени, затраченного на чтение, ответов на поставленные вопросы делает выводы об уровне техники чтения, осознанности, выразительности, сформированности читательских умений. Вопросы для беседы с ребенком готовятся заранее. Скорость чтения не является доминирующим требованием, так как зависит от личностных особенностей ребенка.

Взаимоконтроль: 1. Педагог сообщает учащимся о целях совместной деятельности: взаимопроверка техники чтения. Класс разбивается на учителей и учеников. 2. Ученики (шепотом) читают текст, отвечают своим учителям на поставленные вопросы. 3. По итогам опроса выставляются отметки. Затем учащиеся меняются ролями так, чтобы все ученики побывали в роли учителя.

СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ

За письменные работы (контрольные работы, самостоятельные работы, словарные диктанты, тесты) оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов:

Отметка «2» - менее 40 %

Отметка «3» - 40 - 59 %

Отметка «4» - 60 - 79 %

Отметка «5» - 80 – 100 %

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);

- индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
- индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики темпа и громкости - в соответствии с характером текста);
- индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;
- умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания, и следовать ей;
- ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;
- интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

Способами оценивания результативности обучения чтению являются:

- замер скорости чтения
 - ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;
 - выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств - мелодики, темпа, ритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);
 - выполнение заданий на составление плана пересказа, собственного высказывания;
 - выполнение заданий по ориентировке в книгах;
 - наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т.п.);
- наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;
- наблюдения за читательской деятельностью учащихся;
 - анализ читательского дневника;
 - анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотаций, презентаций;
- анализ творческих работ учащихся (в том числе входящих в рабочие тетради и в хрестоматии).

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») - уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») - уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно») - достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более

8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» («плохо») - уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Контрольная проверка навыка чтения оценивается по следующим критериям: беглость, правильность, осознанность, выразительность.

Оценка "5" ставится, если выполнены все 4 требования.

Оценка "4" ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Оценка "3" ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два-три других требования.

Оценка "2" ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

Тестовая работа: (Тестовые задания - динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.)

Отметки:

«5» - верно выполнено более 3/4 заданий.

«4» - верно выполнено 3/4 заданий.

«3» - верно выполнено 1/2 заданий.

«2» - верно выполнено менее 1/2 заданий.

Оценка устных ответов

Отметка «5»

- ☐ полностью усвоил учебный материал;
- ☐ умеет изложить его своими словами;
- ☐ самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- ☐ правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Отметка «4»

- ☐ в основном усвоил учебный материал;
- ☐ допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
- ☐ подтверждает ответ конкретными примерами;
- ☐ правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Отметка «3»

- ☐ не усвоил существенную часть учебного материала;
- ☐ допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
- ☐ затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
- ☐ слабо отвечает на дополнительные вопросы.

Отметка «2»

- ☐ почти не усвоил учебный материал;
- ☐ не может изложить его своими словами;
- ☐ не может подтвердить ответ конкретными примерами;

не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя

Рекомендации к текущей проверке в 1-ом классе

В 1-ом классе домашние задания не задаются. Учитель планирует свою работу так, чтобы обеспечить полноценное усвоение каждым ребенком необходимых знаний, умений и навыков только на уроке.

Для проверки сформированности учебных навыков в конце темы (раздела, этапа) следует проводить «срезовую» работу в виде:

- текущей диагностики;
- тематической диагностики;
- итоговой диагностики.

Формы контроля в 1-ом классе:

- устный опрос
- письменный опрос (самостоятельные проверочные работы).

Не следует использовать в качестве оценки любую знаковую символику.

В 1-ом классе в течение 1-го полугодия не проводятся контрольные работы.

Итоговые контрольные работы проводятся в конце учебного года в форме комплексной контрольной работы.

В течение учебного года осуществляется текущая проверка знаний, умений, навыков. В период обучения грамоте она проводится посредством небольших работ, включающих в себя письмо под диктовку изученных строчных и прописных букв, отдельных слогов, слов простой структуры, списывание слов и небольших по объему предложений и рукописного, и печатного шрифтов.

В конце учебного года проводятся контрольные работы типа списывания с печатного шрифта и письмо под диктовку небольших по объему текстов. Подбираются тесты, в которых написание слова не расходится с произношением.

Объем диктантов и текстов для списывания должен быть следующим: в начале года составлять 5-7 строчных и прописных букв, 3-6 слогов, 3-6 слов или 1-2 предложения из 2-4 слов.

В 1-ом классе используется только словесная оценка, критериями которой является соответствие или несоответствие требованиям программы.

Контрольно- измерительные материалы по литературному чтению 2 класс

1. Прочитай сказку.

Последний фокус

Туману очень нравилась изумрудная, воздушная, такая гибкая и сильная Трава. Туман часто играл с ней в прятки, показывая фокусы, пряча и до-ставая неведомо откуда деревья и кусты, звёзды и дома.

Трава восхищалась, замирала от удивления, но, честно говоря, ей больше нравились цветы: красные маки. Голубые васильки, алые розы, жёлто-белые ромашки.

«Они такие красивые!» - думала Трава...

Это не укрылось от Тумана. Ведь только он умеет скрывать всё на свете.

Долго огорчался туман. А однажды на рассвете решил показать свой последний фокус – превратился в росу.

И тут же Трава засверкала всеми цветами радуги, став красивее даже цветов. (97 слов)

2. Ответь на вопросы:

1. Что траве нравилось больше, чем фокусы Тумана?

2. Какой последний фокус показал Туман?

3. Зачем Туман решил показать свой последний фокус?

Проверь себя. Отметь в таблице, что тебе удалось выполнить.

Назвал, что Траве нравилось больше, чем фокусы Тумана.

Назвал последний фокус Тумана.

Объяснил, почему Туман решил показать свой последний фокус.

Контрольно- измерительные материалы по литературному чтению 3 класс

Вариант I.

Прочитайте текст, выполните задания к нему.

Как лягушка небывалой величины выпила всю воду в Центральной Австралии и что случилось потом.

Очень давно это было. Пришли в страну жара и засуха. И не стало воды ни в одной реке, пруду или речке. Люди, животные и птицы начали падать

и умирать. Исчезли тучи и облака, и единственной тенью на земле была тень смерти.

Перестали охотники гоняться за дичью и умирали вместе с животными.

Собрались те, кто ещё был жив, у высохшего главного водопоя и стали обсуждать, куда делась вся вода в стране.

Оказалось, её выпила лягушка небывалой величины.

И решили те, кто был ещё жив, люди, животные и птицы, рассмешить лягушку, чтобы вся вода вылилась из неё обратно. Но напрасно хохотала перед лягушкой птица – хохотунья, напрасно смешно прыгал перед ней кенгуру и танцевал на одной ноге журавль. Лягушка крепко сжала рот и не

хотела смеяться.

Тогда забрался маленький юркий червячок на её брюхо и начал щекотать его кончиком хвоста.

Долго крепилась гигантская лягушка, но наконец не выдержала, затряслась от смеха, и вода хлынула водопадом из её огромного рта.

И сразу наполнились водой реки, пруды и ручьи, и жизнь всего живого была спасена.

Вопросы и задания.

1. Где происходит действие? Подчеркните.

- а) около засохшей реки
- б) у высохшего главного водопоя
- в) у высохшего ручья

2. Как бы вы озаглавили этот текст?

3. Определите жанр этого произведения. Подчеркните.

- а) повесть в) сказка

б) рассказ г) пьеса

4. Разделите текст на четыре части. Озаглавьте их.

5. Какими словами вы бы могли охарактеризовать лягушку? Запишите.

6. Сформулируйте главную мысль текста.

7. Как вы понимаете выражение: «Единственной тенью на земле была тень смерти»?

Вариант II.

Прочитайте текст, выполните задания к нему.

Позарившись на чужое, потеряешь своё.

Купец закупал товары в одном месте и вёз продавать в другое.

Однажды купец остановился возле реки, пообедал, а потом вновь навьючил свой караван и двинулся дальше. Да через некоторое время вспомнил,

что оставил на привале кошель с деньгами.

Воротился он быстрее назад, чтобы поискать потерянные 100 монет, и повстречал человека. Незнакомец его спрашивает:

- Что ты здесь ищешь?

- Да вот деньги потерял.

- А сколько денег у тебя пропало?

- Сто монет, - отвечает купец.

Обрадовался незнакомец:

- Их – то я, видимо, и нашёл! Вот твои деньги!

Купец взял деньги, а потом и говорит двести монет:

- У меня пропало двести монет! Верни мне остальные!

Пришлось им идти к царю – пусть сам царь рассудит их.

Царь спросил у купца:

- Сколько денег у тебя пропало?

- Двести монет.

- А сколько ты нашёл? – обратился царь к незнакомцу.

- Сто, - ответил тот.

Тогда царь сказал:

- Раз у тебя, купец, пропало двести монет, спрашивай у того, кто нашёл двести. А тот, кто нашёл сто, вправе взять их себе, потому что это не твои деньги.

Вопросы и задания.

1. Где происходит действие? Подчеркните.

- а) в поле
- б) в лесу
- в) у озера
- г) у реки

2. Как бы вы озаглавили текст?

3. Определите жанр этого произведения. Подчеркните.

- а) повесть в) сказка
- б) рассказ г) пьеса

4. Разделите текст на четыре части. Озаглавьте их.

5. Какими словами вы бы могли охарактеризовать купца? Запишите.

6. Сформулируйте главную мысль текста.

7. Объясните, как вы понимаете заголовок: «Позарившись на чужое, потеряешь своё»

Контрольно- измерительные материалы по литературному чтению 4 класс

СИЛА ДРУЖБЫ

На самом краю грядки возле других цветов пустил свой первый росток душистый горошек. Очень ра-довался он тёплому, ласковому солнцу, которое пробудило спящие в земле прекраснейшие растения.

— Как чудесен мир! — восхищался маленький душистый горошек, с нетерпением ожидая того дня, ко-гда он сможет раскрыть первые цветы. Душистый горошек и сам ещё не знал, какого цвета они будут.

А пырей, глубоко зарывшийся в землю корнями, угрожал:

— Неужели ты, несчастный карапуз, собираешься перегнать меня в росте, да ещё расцвести? Не будет этого!

Пырей быстро зазеленел. Прошло немного времени, и он так разросся, что душистый горошек уже не
44

мог увидеть солнце — нежные листочки душистого горошка покрывала тень пырея.

— Ну, видишь! — засмеялся злока пырей. — Ты зачахнешь, и никто даже не узнает, что ты жил на све-те!

— Какой ужас! — душистый горошек был в отчаянии. — Неужели я никогда больше не увижу милое

солнышко, неужели мне придётся умереть, так и не распутившись?

Вдруг рядом с ним послышался тихий, учтивый голос:

– Не горюй, душистый горошек! Ты ещё расцветёшь. Только прислонись ко мне. Я помогу тебе вырваться из зарослей пырея. Это был подсолнух. Он тоже не мог еще похвастаться ростом, но листья его уже были широкими и большими, а стебель прочно держался в земле.

Душистый горошек послушался и обвинил худенькими ручонками стройный подсолнух. С каждым днём подсолнух поднимался всё выше и выше, а вместе с ним тянулся и душистый горошек. Вскоре они оба переросли все другие цветы.

И вот однажды подсолнух раскрыл прекрасный жёлтый цветок. Он был таким большим и ярким, что в первый миг душистый горошек принял его за солнце.

– Как ты красив! – радовался душистый горошек.

– Ты тоже красив, – сказал подсолнух.

В самом деле – начал цвести и душистый горошек. словно маленькие шёлковые мотыльки атели на его веточках. И какой сладкий аромат они источали!

Отовсюду слетались поздравить подсолнух пчёлы и бабочки. Все они радовались его красоте и ещё восхищались маленьким душистым горошком, который смело поднялся теперь навстречу солнцу и пышно расцвёл.

А пырей едва не лопался от злости, ползая у самых ног душистого горошка. Но ничего плохого сделать ему он уже был не в силах.

– Как прекрасно жить на свете, если рядом с тобой хороший друг! – говорил пчёлам и бабочкам счастливый душистый горошек.

(351 слово)

(Д. Ринкуле-Земзаре. Перевела с латышского А. Гиршфельд)

Прочитай текст «Сила дружбы» Д. Ринкуле-Земзаре. Выполни задания.

Отметь утверждения, соответствующие содержанию прочитанного текста.

1. На протяжении каких времён года происходят события, описанные в тексте?

1. зимой;
2. весной;
3. летом;
4. осенью

2. Определи главных героев произведения.

1. мотыльки;
2. пырей;
3. пчёлы;
4. душистый горошек;
5. бабочки;
6. подсолнух

3. Продолжи ряд словосочетаний (2–3).

1. Душистый горошек,
2. ясное солнышко,
3. лето красное,

4. Восстанови последовательность смены настроения душистого горошка на протяжении повествования.

1. восхищался;
2. радовался;
3. был в отчаянии;

45

4. радовался

5. Запиши заветное желание душистого горошка.

6. Выпиши образные выражения, характеризующие цветы душистого горошка.

7. Восстанови деформированный план текста.

1. Появление первого ростка душистого горошка в чудесном мире.

2. Сила дружбы.

3. Угроза злюки пырея.

4. Добрососедское предложение подсолнуха.

8. Определи главную мысль текста.

9. Подумай, что заключено в заглавии?

1. тема;
2. основная мысль

10. Понравилось ли тебе это произведение и чем?

11. Вспомни, какое произведение (заглавие, автор) на эту тему ты уже читал ранее?

